

ЕСТЬ НОВОСТЬ?

Заходите на сайт www.n71.ru
в раздел «Народный корреспондент»

Пишите в нашей группе
vk.com/center71

Звоните +7 (4872) 50-12-64

Бесплатная газета новостей | № 18 (218) 23 ноября 2020

Центр



16+

**КАЧЕСТВЕННЫЙ
РЕМОНТ С ГАРАНТИЕЙ**
(окоп, электрики, сантехники,
укладка ламината)

**ДИАГНОСТИКА
БЕСПЛАТНО**

+7 487 270 3047

+7 950 921 7415

Реклама

Грипп и COVID-19: симптомы схожие, осложнения разные



стр. 3

В ноябре 1910 Толстой
навсегда покинул
Ясную Поляну



стр. 4

Марина
Александрова:
Школьные каникулы
я проводила в Туле



стр. 2

Новый роман Александра Лапина

«СУПЕРХАН»

УЖЕ В ПРОДАЖЕ!

ЗВОНИ И ЗАКАЗЫВАЙ!

(4872) **501-292**



Автор романа
Александр ЛАПИН —
писатель, журналист,
лауреат литературного
конкурса «Русский Позитив»
и Международной премии
им. Валентина Пикуля



ООО «Комсомольская правда Плюс». Реклама.

16+

Спрашивайте в киосках «Пресса»
и в магазине «Пресса» по адресу: пр. Ленина, 116



СтройСберКасс

НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПОПОЛНЕНИЕ БЮДЖЕТА

10 наш
лет

СБЕРЕЖЕНИЯ
ЗАСТРАХОВАНЫ!

8,5 %

ГОДОВЫХ*

НО КПК «СтройСберКасс». Сумма сбережений: от 2 000 руб. до 5 млн руб. Срок размещения: от 3 мес. Валюта: рубли. Процентная ставка: 8,5 % годовых. Возможность допложения: да (от 1000 руб.) Срок допложения: заканчивается за 3 месяца до окончания срока действия договора, в случае оформления договора сроком на 3 месяца срок допложения 30 дней с даты заключения договора. Возможность снятия процентов в период действия договора: да, в соответствии с условиями договора. Условия досрочного расторжения договора: 1 % годовых за фактическое время нахождения сбережений в кооперативе. Досрочное прекращение действия программы: да, в соответствии с решением Правления. Услуги предоставляются только членам КПК. Вступительный взнос – 100 руб., паевой взнос – 200 руб. Членство в КПК может повлечь дополнительные расходы. С полной информацией и условиями членства можно ознакомиться в подразделениях КПК, на сайте stroyberkass.ru и по тел. 8-800-2000-255. НО КПК «СтройСберКасс» является членом СРО «Кооперативные финансы» за реестровым № 643 от 26.12.2019. Риск ответственности НО КПК «СтройСберКасс» за нарушение договоров, на основании которых привлекаются денежные средства пайщиков, застрахован в НКО НОВС (лицензия ЦБ РФ ВС № 4301). Вся информация несёт справочный характер и не является офертой. Реклама.



(4872) 570-979

г. Тула: пр-т Ленина, д. 42; ул. Пролетарская, д. 24

Дмитрий Миляев:

При реализации городских проектов важна активность жителей

19 ноября глава администрации Тулы Дмитрий Миляев встретился с жителями многоквартирных домов по ул. Максима Горького, 31, 33, 33а и 1-й проезд Металлургов, 6.

Дворовые территории этих домов были благоустроены в текущем году по программе «Формирование современной городской среды» национального проекта «Жилье и городская среда».

Большой двор по ул. М. Горького ограничен тремя домами, его площадь почти 19 тыс. кв. метров, а количество благополучателей оценивается в 3 300 человек.

Совместное решение

Мнение жителей учли с самого начала: дизайн-проект благоустройства разработан с учетом их пожеланий. Отремонтированы дворовые проезды с расширением проезжей части, обустроены пешеходные дорожки и парковочные карманы, произведен ремонт отмосток. Во дворе появились новый детский игровой комплекс, игровая и спортивная площадки с травмобезопасным покрытием из резиновой крошки, скамейки, урны и вазоны, освещение, проведены рабо-



В этом году по программе «Формирование современной городской среды» в Туле благоустроили 60 дворов.

ты по озеленению. Для маломобильных групп населения обеспечена безбарьерная среда.

— Нам сделали прекрасный двор с большой игровой площадкой и зоной для занятий спортом. Раньше для детей здесь были лишь старые горки и качели, а для пенсионеров — лавочки. Теперь мои соседи могут активно проводить вре-

мя в своем дворе, — говорит житель Борис Молотков.

Светлана Горелова, дендролог, кандидат биологических наук и житель одного из домов обращалась к старшей по дому с предложением посадить во дворе декоративные кустарники и лиственные деревья. Кустарники и хвойные уже посадили, а лиственные деревья планируют высадить в следующем году. Главному управлению по Зареченскому ТО Дмитрий Миляев пору-

чил держать этот вопрос на контроле и помочь жителям в их инициативе сделать свой двор более экологичным.

Проект удобный всем

Затем глава администрации посетил двор дома №6 по 1-му проезду Металлургов — это один из 13 дворов, благоустроенных в Пролетарском округе в этом году. Его площадь составляет 6, 8 тысяч кв. м, а количество благополучателей — 1000 человек. Дворовая территория ограничена двумя домами.

Жители активно участвовали в выборе перечня работ по благоустройству, контролировали ход ремонта и участвовали в приемке.

Тулячка Юлия Фадеева, старшая по дому № 6, сама рисовала проект своего будущего двора:

— Мы с соседями разрабатывали дизайн-проект, исходя из основных потребностей. Это спортивная зона и детская игровая площадка с травмобезопасным покрытием. Важно было оборудовать парковочные карманы, поскольку парковаться здесь всегда сложно. Работы в нашем дворе провели быстро

— приступили в июне и завершили в конце августа.

В этом дворе дизайн-проектом был предусмотрен ремонт проездов и подходов к подъездам, устройство новых асфальтированных дорожек, ремонт отмостки, установка хозяйственного оборудования, ограждений газонов, палисадников и парковок, завоз грунта и посев газона, установка скамеек и урн. Все это — с условием обеспечения безбарьерной среды.

— В этом году по программе «Формирование современной городской среды» в городе благоустроили 60 дворовых территорий, — подчеркнул Дмитрий Миляев. — Уже не первый год в Туле реализуется программа благоустройства, призванная улучшить городскую среду, сделать дворы более современными и удобными для людей. В работе мы должны учитывать пожелания всех жителей и создавать условия для отдыха туляков любого возраста. В этом нам помогают активные граждане, которые посвящают много времени взаимодействию с администрацией города и контролю за проведением ремонтных работ.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В 2020 году из федерального, областного и муниципального бюджетов на реализацию программы «Формирование современной городской среды» направлено 175, 5 млн рублей. Финансирование дополнительных работ со стороны жителей составило порядка 1,8 млн рублей.

Наталья КОНОВА.

В Туле проходят съемки нового фильма «Я иду искать»

Психологический триллер рассказывает о трудностях во взаимоотношениях между родителями и детьми.

Новая кинокартина — дебютная работа выпускника ВГИКа и победителя Международного студенческого кинофестиваля «ВГИК-2017» режиссера Евгения Дудчака.

Актуальность картины добавляет то, что главные герои — врачи. Причем в фильме задействованы известные российские актеры. Так, роль Елены, врача скорой помощи, исполняет Марина Александрова («Старое предание», «Северное сияние»). По сюжету картины вместе с бригадой она приезжает по срочному вызову на место стрельбы в порту. Одним из трех погибших в трагедии оказывается ее сын Константин. Отчаявшаяся женщина начинает собственное расследование, каким образом молодой человек оказался в криминальной компании, пытается постфактум разобраться во взаимоотношениях в своей семье.

— Это страшная семейная драма, которая может случиться в любой семье, — рассказывает актриса. — Фильм достаточно поучителен и для подростков, и для их родителей. Что говорить, мне и самой близка эта тема как маме. Все мы, родители, пытаемся дать своим детям больше возможностей в жизни, навязывая им свои взгляды, зачастую теряем с ними контакт. Я сама



старанюсь быть всегда со своими на связи, вникать в их проблемы.

— Говорят, вы родом из Тулы?

— С этим городом у меня связаны теплые детские воспоминания. Я проводила здесь все свои школьные каникулы, а раньше даже ходила в детский сад. До сих пор мои бабушка и тетя живут в

Заречье. Постаранюсь заглянуть к ним в гости, но сделать это будет сложно — график съемок очень плотный...

Еще одна российская кинозвезда, занятая в фильме, — Максим Виторган, играющий главного врача одной из провинциальных больниц.

«Живая» провинция

Режиссер выбрал местом съемок Тулу не случайно. В городе сохранилось много старых дворов и домов, где живет простой трудовой народ со своими проблемами и

сложившимися годами криминальными связями.

— Учитывая то, что действие картины происходит все-таки в небольшом провинциальном городке, искать подходящую натуру в столице было бы бессмысленно. Сейчас Москва сильно преобразилась, исчезли, скажем так, ретро-уголки, — признается Евгений Дудчак. — Впрочем, перед тем, как остановиться на Туле и Серпухове, мы объехали много разных городков.

— А почему именно тема взаимоотношения разных поколений была выбрана вами для сюжета картины?

— Это вечно актуально. Между детьми и родителями всегда существовало некоторое недопонимание. Особенно острые разногласия возникают в переходном

возрасте, когда единственным выходом из сложившегося конфликта молодым людям видится лишь агрессия. Фильм о современности, когда с появлением новых технологий, мобильных приложений, соцсетей кажется, что возможностей для общения стало больше, на самом деле оно сводится к минимуму, потому как исчезает непосредственный живой контакт. Родители зачастую не знают, чем занимаются их дети, пока они заняты на работе (порой с утра до позднего вечера), чем увлечены.



— На какую возрастную зрительскую аудиторию вы нацелены?

— Конечно, основной посыл рассчитан на подростков, молодежь, но если к ним присоединится и старшее поколение, лично я буду только рад. Тем более, что фильм — не только триллер, но и самый настоящий детектив.

— Каким образом подбирали актеров?

— Это был непростой процесс, кастинг длился месяца три. К слову, согласие Марины Александровой на участие оказалось для меня неожиданностью. Мы даже как-то не рассматривали ее участие, отправили ей предложение, совершенно не надеясь на ответ, а она вдруг согласилась буквально через несколько часов!

— Задействуете ли вы местный актерский потенциал?

— У нас налажены хорошие отношения с кинокомиссией Тульской области, поэтому в картине заняты не только актеры местных театров, но и простые горожане. Более того, местные жители прознали, что мы снимаем тут фильм, мне на почту и в соцсетях приходит много предложений от желающих принять участие.

— Судя по всему, не обойдется и без любовной линии?

— Однозначно! Но давайте сохраним интригу сюжета до выхода фильма в свет.

— Финал-то хотя бы, скажите, будет положительным?

— Сложно однозначно все так охарактеризовать, учитывая, что в самом начале разворачивается драма в личной жизни главной героини. Однако положительное все же что-то будет. Героиня изменится, пересмотрит свою жизнь, осознает свои

ошибки, станет иначе относиться к окружающим ее людям.

Особенности съемок в эпоху пандемии

Пандемия внесла свои коррективы в съемочный процесс. Так, кабинетом главного врача стал кабинет директора одной из тульских школ. Впрочем, по словам художника картины, это вполне типичный случай. Фантазировать приходится практически каждый раз, создавая тот или иной антураж, порой в совершенно, казалось бы на первый взгляд, неподходящих местах.

— Коронавирус «бьет» не только по самим съемкам, но и по дальнейшим перспективам, — признается Евгений Дудчак. — Стартовали мы в пятницу, 13 ноября, именно в Туле. Мы не суеверные, уверен, что все будет проходить без осложнений. А закончатся съемки уже до начала декабря — вот так быстро, работая без выходных с раннего утра до позднего вечера. Далее несколько месяцев займет постпродакшен.

На экраны же выйдет, скорее всего, весной. Назвать точные сроки выхода картины сейчас затруднительно — все-таки не хотелось бы, чтобы премьерные показы проходили при полупустых залах. А пока пандемия свирепствует, много нам не светит...

Съемки в Туле продлятся до конца текущей недели, после чего вся киногруппа переедет в Серпухов, где тоже есть подходящая «провинциальная» натура.

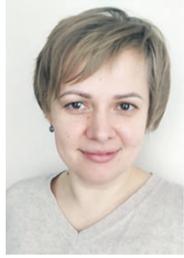
12+

Игорь КОПЫТОВ. Фото автора.



Интервью

«Новички» отличаются тем, что до этого эпидсезона на территории России их не было и случаев заболеваний не встречалось.



– В России эпидемический сезон гриппа начинается зимой, примерно, в декабре, – говорит эксперт Маргарита ПРОВОРОТОВА. – Объяснить очевидную связь роста заболеваемости гриппом с климатической сезонностью при всех

возможностях современной науки ученым все еще не удалось.

ОРВИ объединены в одну группу, потому что клинические проявления любого заболевания схожи. Вирусы гриппа и COVID-19 – исключение, их отличает специфическая клиническая картина, но не у всех и не всегда.

Установить, какой из возбудителей стал причиной болезни, возможно только при проведении лабораторного тестирования. Наиболее распространенный метод – полимеразная цепная реакция (ПЦР).

В предстоящем сезоне ожидается наибольшая активность таких вирусов гриппа:

- А (Гуангдонг-Маонан), мексиканский, свиной подтип (H1N1) pdm09;
- А (Гонконг), H3N2;
- В (Вашингтон), линия В/Виктория;
- В (Пхукет), линия Ямагата.

Это потребовало создания вакцины с тремя новыми штаммами.

Опасные осложнения

При вирусах гриппа А болезнь обычно протекает тяжелее, осложнений больше, в отличие от гриппа В – он проходит в более спокойной форме. Самый опасный грипп – гонконгский. Особенностью этой разновидности является его стремительное развитие. Симптомы (высокая – выше 39 градусов – температура, сухой кашель, заложенность горла, головная боль, ломота во всем теле) начинают проявляться уже через 1–2 дня после заражения. Тяжелое состояние сохраняется около 4–5 дней. При легкой и средней формах любого штамма гриппа врач назначит домашнее лечение. А вот при тяжелой форме нужна госпитализация, особенно людям с хроническими заболеваниями, например, сердечно-сосудистой системы и легких.

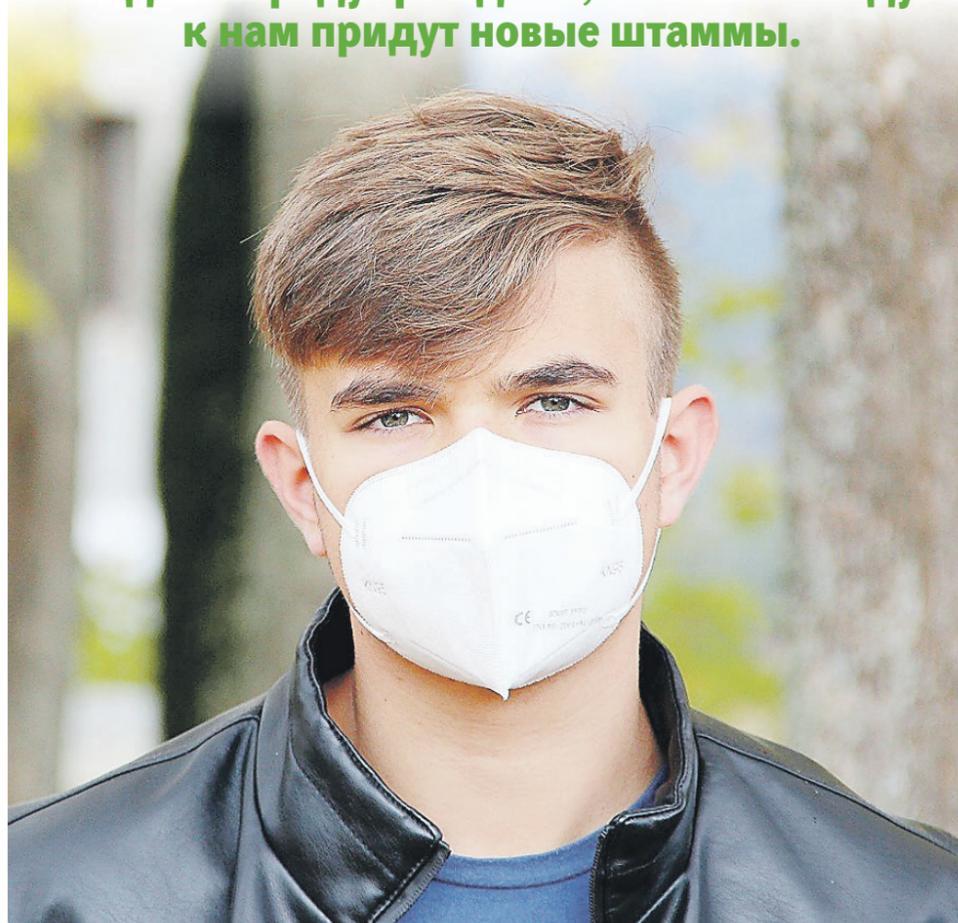
Наиболее частые осложнения при гриппе:

- пневмония;
- миокардит (или воспаление сердечной мышцы);
- менингит или энцефалит;
- почечная или печеночная недостаточность;
- у беременных грипп может приводить к инфекции плода, к выкидышам.

Антибиотики при гриппе не помогут. Их назначают при развитии осложнений с присоединением бактериальных инфекций, например, при отите, тонзиллите, синусите и т. д.

В чем отличие гриппа от COVID?

Медики предупреждают, что в этом году к нам придут новые штаммы.



Самый опасный из гриппов этого сезона — гонконгский вирус А (H3N2). Он часто приводит к развитию осложнений, в том числе пневмонии.

Но определить, есть ли осложнение, может только врач.

Чихают только при простуде

У коронавируса, гриппа и ОРВИ схожие симптомы. Но грипп распространяется быстрее – у него инкубационный период короче. А коронавирус чаще проходит в тяжелой или критической форме, – рассказали в Роспотребнадзоре.

Есть и небольшие отличия. Усталость, боль в суставах и головная чаще проявляются при гриппе, а не при COVID. А вот одышка – признак поражения легких (развитие вирусной пневмонии) – бывает и при коронавирусе, и при гриппе. Кроме того, большинство случаев коронавирусной инфекции протекает без поражения легких (и без одышки). Нельзя назвать одышку характерным для коронавируса симптомом.

У гриппа и коронавируса немного отличаются группы риска. Гриппом тяжело болеют дети, беременные женщины, пожилые, люди с хроническими заболеваниями и иммунодефицитом. При коронавирусе риск тяжелого течения заболевания увеличивается у пожилых людей и у пациентов с хроническими заболеваниями.

Что касается простуды, то ее отличительные признаки – чихание,

насморк и боль в горле. У коронавируса и гриппа эти симптомы наблюдаются значительно реже, чихание – вообще никогда.

Светлана ТЕПЛЯКОВА.

Народные средства

5 чудесных напитков от простуды

1. Горячее молоко с минеральной водой. Это средство особенно полезно при кашле, так как способствует отхождению мокроты. Минеральную воду необходимо использовать щелочную.

2. Разведенный сироп из облепихи. Помогает при воспалительных заболеваниях верхних дыхательных путей. Разводим облепиху (сок, сироп) в не слишком горячей воде и, после того как он немного остынет, добавляем сок лимона. Получается вкусно и полезно.

3. Чай с малиной и липой. Ягоды малины и липовый цвет обладают потогонным и противовоспалительным свойствами. К тому же малина делает чай очень ароматным и приятным на вкус.

4. Имбирный чай с лимоном. Согрет и избавит от простуды такой напиток: 1 стакан горячей воды смешать с 1 ст. ложкой меда, 1 ст. ложкой сока лимона, 0,5 ч. ложки измельченного корня имбиря и щепоткой корицы. Можно добавить в чай немного сухих измельченных листьев мяты.

5. Ромашковый чай. Ромашка – мягкое противовоспалительное средство. В сочетании с липой и медом является хорошим противопростудным средством.

Приготовление: взять по 1 ч. ложке цветков ромашки и липы, заварить 1 стаканом кипятка, настоять 20 минут, процедить. Пить по 1/3 стакана 3 раза в день до еды. Можно добавлять в него мед.



АУ «СОВЕТСКАЯ РАЙОННАЯ БОЛЬНИЦА» ТРЕБУЮТСЯ:

- ВРАЧ ОБЩЕЙ ПРАКТИКИ
- ВРАЧ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ДИАГНОСТИКИ
- ВРАЧ-СТОМАТОЛОГ
- ВРАЧ-СТОМАТОЛОГ ДЕТСКИЙ
- ВРАЧ-СТОМАТОЛОГ-ОРТОПЕД
- ВРАЧ СКОРОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ
- ВРАЧ-АКУШЕР ГИНЕКОЛОГ
- ВРАЧ-ТЕРАПЕВТ
- ВРАЧ-ПЕДИАТР УЧАСТКОВЫЙ
- ВРАЧ- ПЕДИАТР
- ВРАЧ-ТЕРАПЕВТ УЧАСТКОВЫЙ
- ВРАЧ-МЕТОДИСТ

- ВРАЧ КЛИНИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРНОЙ ДИАГНОСТИКИ
- ВРАЧ-РЕНТГЕНОЛОГ
- ВРАЧ-ИНФЕКЦИОНИСТ
- ВРАЧ-ОНКОЛОГ
- ВРАЧ УЛЬТРАЗВУКОВОЙ ДИАГНОСТИКИ
- ВРАЧ -ЭНДОКРИНОЛОГ
- ВРАЧ-ХИРУРГ
- ВРАЧ-ПСИХИАТР
- МЕДИЦИНСКИЙ ЛАБОРАТОРНЫЙ ТЕХНИК
- ЛАБОРАНТ
- ЗУБНОЙ ТЕХНИК
- ЗУБНОЙ ВРАЧ
- ФЕЛЬДШЕР

Должности, при трудоустройстве на которые, предоставляется единовременная компенсационная выплата в соответствии с Законом ХМАО - Югры от 26.06.2012 N 86-оз (ред. от 28.05.2020) "О регулировании отдельных вопросов в сфере охраны здоровья граждан в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре"

в сумме 2 млн. рублей (врачебная в сумме 1 млн.рублей (города с населением до 50 тыс.):

амбулатория поселка городского типа)

• ВРАЧ ОБЩЕЙ ПРАКТИКИ

• ВРАЧ-ТЕРАПЕВТ УЧАСТКОВЫЙ • ВРАЧ-СТОМАТОЛОГ
• ВРАЧ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ДИАГНОСТИКИ • ВРАЧ-РЕНТГЕНОЛОГ
• ВРАЧ-ПЕДИАТР УЧАСТКОВЫЙ • ВРАЧ-ОНКОЛОГ

Гарантии и компенсации: в соответствии с Законом ХМАО - Югры от 09.12.2004 года 76-оз "О гарантиях и компенсациях для лиц, проживающих в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, работающих в государственных органах и государственных учреждениях Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, Территориальном фонде обязательного медицинского страхования Ханты-Мансийского автономного округа -Югры"

По всем вопросам обращаться по телефону: 8 (34675) 62-112

Присылайте свои отклики на наш электронный адрес: sovhospital@sovbolnica.pf

Спутники Толстого

В ночь на 28 октября 1910 года (10 ноября по новому стилю) Толстой навсегда покинул Ясную Поляну. Наш рассказ о том, как сложились судьбы трех главных спутников великого писателя в последние дни его жизни.

Душан Маковицкий

Все началось с того, что Толстой в третьем часу ночи разбудил своего личного доктора Душана Маковицкого с призывом: «Бежать!» Следом была разбужена дочь Александра Львовна. Они и помогли собирать чемодан. Весь предыдущий месяц газеты периодически писали о недомоганиях Толстого. Но, по записям Душана Петровича, в ночь бегства состояние здоровья пациента «было удовлетворительно, хотя он чувствовал себя несколько слабым».

В качестве личного врача Толстого Маковицкий приехал по вызову от Софьи Андреевны в 1904 году и с тех пор каждодневно находился рядом со Львом Николаевичем. Также в его обязанностях была медицинская помощь яснополянским крестьянам.

Все последующие дни Толстой находился под присмотром Маковицкого. Подробности этого путешествия он описал почти сразу после смерти писателя, они были опубликованы в газетах. Вместе беглецы дождались в Шамордино Александру Львовну. Во время поездки на юг Маковицкий принял решение, что надо сойти на ближайшей крупной станции – Толстому становилось все хуже.

В Астапове он всегда был у постели больного, забывая есть и спать. Присутствовал при кончине Льва Николаевича, описав все до интимных подробностей.

После смерти Толстого Маковицкий покинул Россию. Тут же оказалось, что с его отъездом надо закрывать амбулаторию, где лечили крестьян. На выписку лекарств для нее некоторое время давала деньги Александра Львовна. Потом откликнулось русское общество, начался сбор пожертвований, чтобы амбулаторию сохранить. Меньше чем за полгода собрали тридцать тысяч рублей. К началу постройки больницы Маковицкий вернулся. По-прежнему лечил крестьян.

С началом Первой мировой войны участвовал в воззвании толстовцев против войны. В 1915 году вместе со своими единомышленниками был арестован «по обвинению в составлении и распространении воззваний, посвященных текущему моменту и переживаемым событиям». Больше года провел в заключении, был оправдан в Московском военно-окружном суде.

В 1919 году заболел брюшным тифом. Через год со своей русской женой вернулся в родной Ружомберок в Словакии. 12 марта 1921 года повесился на почве ранее им перенесенных истощивших силы мучительных болезней и тяжелых личных переживаний.

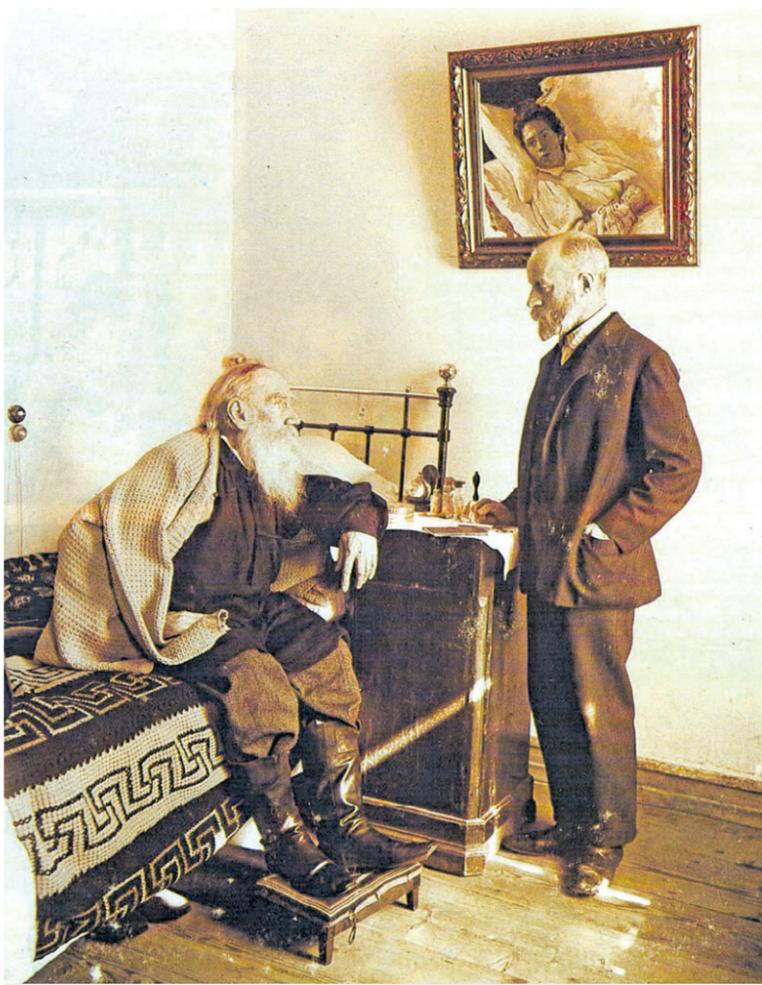
Иван Озолин

Начальник железнодорожной станции Иван Озолин в мгновение, как только Толстой сошел в Астапове, стал всемирной знаменитостью. В его доме поселили больного писателя, он отвечал за всеобщий покой и порядок – не только окружения Толстого, но и многочисленной, тут же нагрянувшей сюда толпы.

По описаниям, после того, как Лев Николаевич некоторое время провел в зале ожидания вокзала и его повели на квартиру Озолина, впереди шел начальник станции, указывая дорогу, а чуть сзади – Толстой, которого по правую сторону поддерживала за руку Александра Львовна. До квартиры Толстой дошел с трудом.

Иван Иванович Озолин – очень яркий пример того, какой была настоящая Россия. Да, его жизнь взорвал приезд Толстого. Он очень переживал, что великий писатель умрет именно в его доме. Постоянное нервное напряжение периодически приводило к тому, что он начинал плакать. Но при всем этом держался с невероятным достоинством. Навел порядок на станции, распределил, кому где найти приют – в Астапове, наверное, и жителей-то было меньше, чем наехавшего народа. Терпеливо, как лицо, приближенное к событиям, отвечал на вопросы журналистов, без особых подробностей.

Озолин, безусловно, – маленький человек. Ну кто бы знал о его существовании, не случись всех этих событий. Однако приездом Толстого Иван Иванович не воспользовался для того, чтобы потешить свое тщеславие и повысить самооценку. Никакого самопиара! Ни во время пребывания писателя в его доме, ни когда уже все закончилось, он не раздавал направо-налево интервью в духе «Как я помогал великому Толстому». Напротив, был



Толстой и Душан Маковицкий в спальне писателя. 1909 г.



Иван Иванович Озолин

молчалив и незаметно делал то, что от него требовалось инструкциями. Не лез в собеседники и во время похорон, куда был единственным приглашен со станции Астапово. Смерть Толстого была для него, случайно познакомившегося с великим писателем при таких страшных обстоятельствах, таким же горем, как и для всей остальной России. Он, правда, оставил после себя записи, как все виделось его глазами, но даже они были опубликованы только в специализированном журнале.

В «Тульской молве», например, фамилия Озолин впервые была напечатана лишь в связи с благодарственным письмом толстовской родни:

«Мы от всей души признательны всем врачам, пользовавшим Льва Николаевича, самоотверженно и безвозмездно отдававшим ему свой труд; управлению Рязанско-Уральской железной дороги, представившим Льву Николаевичу и нам все зависящие от него удобства, Ивану Ивановичу Озолину, уступившему Льву Николаевичу свою квартиру».

Подписали гр. Софья Толстая, Т. Л. Сухотина, гр. Александра, Сергей, Илья, Лев, Андрей, Михаил Толстые.

В мае 1911 года у Озолина случился первый инсульт, были парализованы конечности, пропала речь. Толстые помогли устроить Ивана Ивановича в Пироговскую больницу, вскоре ему стало лучше. Софья Андреевна подарила Озолину полное собрание сочинений Толстого с дарственной надписью. Вернулся вроде бы к работе, но последовал еще один удар, от которого он уже не оправился и умер 15 января 1913 года в Саратове.

Толстые участвовали в судьбе его семьи. С их помощью на могиле был установлен памятник. По протекции Сергея Львовича Толстого детей Эльвиру и Валерию приняли на бес-

платное обучение в московскую гимназию.

Жизнь была не очень милосердна к детям Озолина. Эльвира умерла от тифа в семнадцать лет. Самый младший сын – Лев, родившийся в 1911 году и названный понятно в честь кого, умер в шестнадцать. Старший сын Евгений попал под репрессии в 1937-м. Выжил, но после погиб в боях под Москвой. Когда немцы подошли к Волге, вдову Анну Филипповну, как этническую немку, выслали в Тюменскую область. Домой в Саратов она вернулась уже выйдя на пенсию, вместе с дочерью Еленой, ставшей врачом. Валерия вышла замуж в Саратове, имела детей и внуков. Знаменитым ученым-историком стал Артур Иванович Озолин, преподавал в Саратовском государственном университете, дожил до девяноста лет. Создал целое научное направление и воспитал плеяду учеников.

Александра Толстая

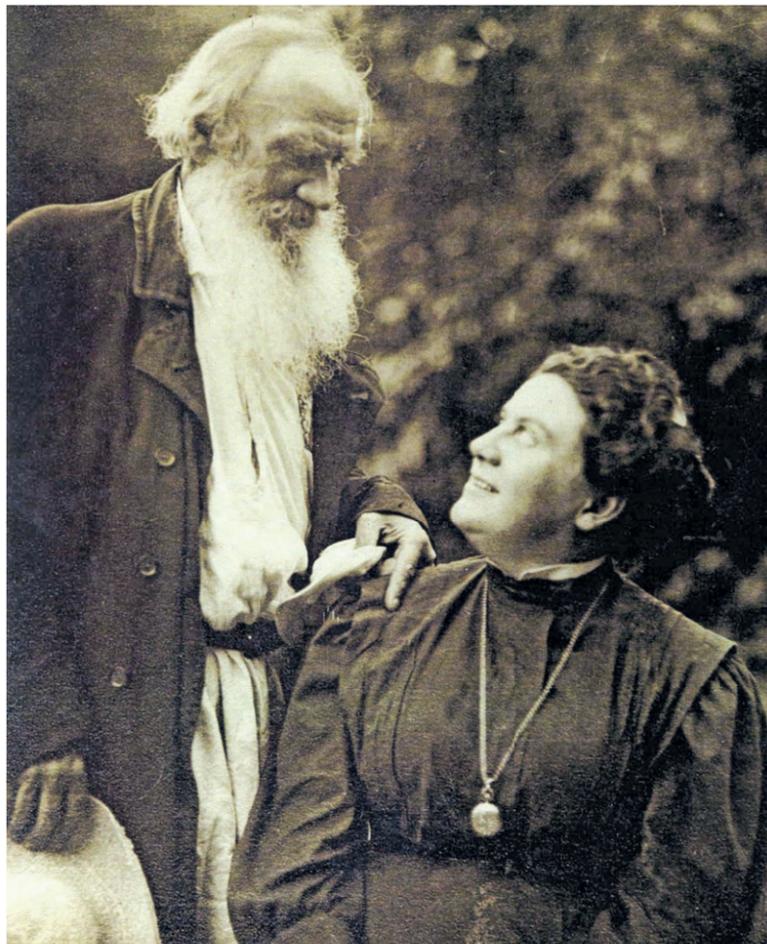
Александра Львовна, конечно, была удивительной женщиной, с характером под стать отцовскому. Она была единственной в семье, посвященной в тайну ухода Л. Н. из Ясной Поляны. По просьбе отца приехала и оставалась рядом до последних мгновений его жизни.

Когда в Астапово из Оптиной пустыни приехал старец Варсонофий, в скит которого Толстой во время своего бегства так и не решился войти, именно на долю Александры Львовны выпала миссия вести с ним переговоры. Ситуация неоднозначная: старец Варсонофий прибыл с миссией напутствовать Толстого, дать возможность перед смертью примириться с Церковью.

Но Александра Львовна отказала: «Простите, батюшка, не исполняю вашей просьбы и не выхожу побеседовать с вами, а в данное время не могу отойти от больного отца, которому ежеминутно могу быть нужна. Прибавить к тому, что вы слышали от нашей семьи, я не могу ничего. Мы все семейные решили единогласно впереди всех других соображений подчиниться воле и желаниям отца, каковы бы они ни были. После его воли мы подчиняемся предписаниям докторов, которые находят, что в данное время что-либо ему предлагать или насиловать его волю было бы губительно для его здоровья».

«Мне досталось великое счастье ухаживать за отцом в течение его последней болезни и закрыть ему глаза. И мне довелось еще полностью помириться с матерью, за которой я ухаживала до конца ее жизни», – скажет она перед собственной смертью.

В Первую мировую Александра Львовна закончила курсы и ушла се-



Толстой с дочерью Александрой Львовной в Ясной Поляне. 1908 г.

строй милосердия – на фронт, где трудней всего. Сказала: «Не хочу сидеть сложа руки. Беда общая». Была ранена, награждена двумя георгиевскими крестами.

Не скрывала своих взглядов после Октябрьской революции, хотя это иногда было опаснее, чем на фронте. В 1920 г. проходила подсудимой в Верховном революционном трибунале по делу «Тактического центра» – объединения подпольных антибольшевистских партий и организаций. Вызвала всеобщее восхищение тем, что на суде дерзко заявила, что лишь ставила самовар для участников совещаний организации, прохо-

дивших в ее квартире. 19 участников центра были приговорены к расстрелу, который, правда, заменили позже тюремными сроками. Александра Львовна получила три года заключения в лагере Новоспасского монастыря. По ходатайству крестьян Ясной Поляны ее освободили досрочно в 1921 г.

Александра Львовна вернулась в родную усадьбу, организовала культурно-просветительный центр, открыла школу, больницу, аптеку.

Была назначена хранительницей музея, хотя в секретном докладе ВЧК советскому правительству указывалось, что графиня Толстая «яв-

но высказывает ненависть к Советской власти».

Ее последним сражением с новой властью стали предшествовавшие столетнему юбилею отца события. Искрой послужило письмо некоего «Деревенского» (подписываться под критикой своей фамилией в то время было не принято), опубликованное в газете «Коммунар» 28 марта 1928 года. В ней Толстой досталось за то, что она не разрешила проведение митинга жителей деревни Телятинки в помещении опытной станции к десятилетию Красной армии, мотивируя это тем, что Лев Николаевич был против всяких войн и армий. «Деревенский» посчитал, что А. Л. «просто закапризничала».

«Трудящиеся Советского Союза умеют ценить и ценят лучше, чем буржуазия, великие заслуги Л. Н. Толстого. Одним из доказательств этого служит подготовка к приближающемуся столетнему юбилею со дня рождения великого писателя. Но проповедовать идею «непротivления злу» мы вовсе не собираемся. Это для нас значило бы загубить все дело раскрепощения трудящихся».

Вся эта история не могла остаться без последствий.

Инспектор губоно (губернского отдела народного образования) тут же информировал губполитпросвет, что при подготовке к юбилею Александра Львовна заявила: «Если не будете вдаваться в какую бы то ни было критику Толстого, то давайте проводить юбилей вместе». Но она считает недопустимым проведение дня юбилея в нардемо по той причине, что он имени Ленина, а школа же – имени Толстого».

И вообще, «у Толстой ярко выражено сомнение в положительной роли комсомола, боязнь комсомольцев, начинающих проводить в школе свое влияние. В беседе заметила: у меня 7-я группа пачками повалила в комсомол, я боюсь этого явления, потому что эта тяга основана на

карьеризме. Вы учите их кривить душой. Если вы беретесь воспитывать честных хороших людей, то давайте работать вместе».

7 июля 1928 г. из Москвы пришло письмо заведующему тульским губоно, в котором его настоятельно просили поумерить пыл. По крайней мере пока.

«По имеющимся у нас сведениям, в Яснополянской станции создались ненормальные взаимоотношения между местными партийными и советскими властями и станцией, в частности, заведующей его А. Л. Толстой. Недоразумения возникают, насколько нам удалось выяснить, на почве высказываемого недоверия к Толстой, как руководительнице учреждением, воспитывающим молодежь».

Наркомпрос считал, что «большой такт» Александры Львовны, ее умение ориентироваться в окружающем и «считаться с нашими требованиями» позволяют использовать ее на руководящей работе. В связи с чем недавно Толстую убедили забрать назад свое заявление об отставке в связи с созданным на месте положением.

Зам наркома по просвещению Яковлева просила добиться, чтобы Толстую не дергали, не контролировали непрерывно ее действия и брали их под подозрение, не требовали того, «что ей, как дочери Толстого, делать трудно. В частности, мы не можем требовать от нее, чтобы она активно проводила военную пропаганду. Мы фактически добились с ней такой договоренности, когда она и учреждение не выступают зачинщиками в этих вопросах, в то же время не препятствуют проведению нужных нам по этому направлению мероприятий среди школьников через другие организации Ясной Поляны, как народный дом, комсомол, пионердвижение».

И дальше, наверное, ключевая



В. Чертков на станции Астапово справляется о состоянии Толстого

фраза письма: «Мы сознательно пошли на это, чтобы не создавать почвы для конфликтов с А. Л., которые сейчас особенно нежелательны». Понятное дело, что в канун юбилея зеркала русской революции было бы уж совсем глупо демонстративно гнобить его дочь.

Но в 1929 году Александра Львовна навсегда покинула Советский Союз, уехав в Японию для чтения лекций. Через два года отказалась от советского гражданства, потом приняла гражданство США. После этого книжки о Толстом приходилось соответствующим органам вычитывать еще внимательнее – никакого упоминания об А. Л. в них не должно было быть. Нет человека – нет проблемы ненужных вопросов.

За границей она прожила большую и достойную жизнь. В 1939 г. организовала и возглавила занимавшийся помощью русским беженцам Толстовский фонд, филиалы которого сейчас находятся во многих странах. В 1952 году возглавила Общественный совет созданного в Нью-Йорке Издательства имени Чехова. Умерла 26 сентября 1979 года в возрасте 95 лет.

Автор: Сергей Гусев

Распродаём по СЕБЕСТОИМОСТИ! Прямо с фабрики!



Федеральная сеть «Столица МЕХА» объявляет грандиозную распродажу шуб со складов Кировских и пятигорских фабрик: «БАРС», «Столица МЕХА», «Славяна», «Меховые Мастера» и других! Только одна выставка, где Вы сможете приобрести большинство моделей из наших новых коллекций 2021 года практически ПО СЕБЕСТОИМОСТИ!

А шубы из коллекций «ЗИМА-2020» – со скидками до -70%! Напрямую от производителей! Без посредников! Ваша выгода может составить: на МУТОН – до 25 000 руб., на КАРАКУЛЬ – до 40 000 руб., на НОРКУ – до 70 000 руб.!

- ✓ Выставка организована самими российскими фабриками-производителями.
- ✓ Электронные КИЗы и сертификаты соответствия на все изделия.
- ✓ Пошив по ГОСТам, под знаком качества «100 лучших товаров России».
- ✓ Современная классика и модные новинки, утепленные

и облегченные варианты, автоледы и трансформеры. Размерный ряд от 38 до 70!

- ✓ С подбором модели Вам помогут профессиональные консультанты наших вятских и пятигорских фабрик.
- ✓ Вы получите фабричную гарантию, возможность обмена изделия или возврата денег.
- ✓ Для тех, кто хочет сэкономить – модели со скидками: 20, 30 и даже 70%!
- ✓ Специальная витрина с недорогими шубками из овчины – от 9 000 руб. и из норки – от 39 000 руб.
- ✓ Акции*: «Обмен старой шубы – на новую», «Подарок за покупку», «Оплата проезда».

✓ Рассрочка «0-0-24»*. Например, норка за 69 000 руб., без первоначального взноса и переплаты – всего за 2 875 руб. в месяц! Нужен только паспорт. Шубку забираете сразу!

✓ Покупку можно оплатить картой без комиссии. Оформить в кредит или в рассрочку от фабрик без участия банков.

Мы обязательно привезем шубу Вашей мечты! Приходите! Выбирайте! Носите с удовольствием!

Каталоги, персональные скидки, подробности акций на: stolicameha.ru



Принесите рекламу – получите при покупке шубы фирменный чехол для хранения В ПОДАРОК!*

Новомосковск / только 30 ноября, ГДК, ул. Московская, 10

Тула / только 1 декабря, ДК «Туламашзавод», ул. Демидовская, 52

*Акции действуют 30.11.-01.12.2020. Организатор акций индивидуальный предприниматель Ветошкин Илья Константинович, ОГРНИП 316435000086499. Подробности о правилах проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения у продавцов в месте продаж или на сайте stolicameha.ru. Акция «Рассрочка «0-0-24» предоставляется АО «ОТП Банк». Лицензия № 2766 от 27.11.2014. Сумма кредита от 2000 руб. до 300000 руб. Первый взнос – от 0% до 90%, переплата 0%, срок – 24 месяцев. Процентная ставка кредита 19,9% годовых, при этом организатор акции предоставляет скидку на товар, в итоге сумма, подлежащая выплате банку, не превышает первоначальной стоимости изделия (если дополнительные услуги банка не приобретаются). Не является публичной офертой. Скидки не распространяются на ранее уцененные модели. Реклама. 0+

«Тульский бренд - 2020»: молодежь выбирает природу, исторический центр и новые городские пространства

«Центр 71» не только продолжает жить новостями региона, но и не забывает о том, чем живут люди: где отдыхают, что любят, чем питаются и чем вдохновляются. На этот раз о своих тульских брендах рассказали представители молодого поколения Тулы и области. Их выбор был достаточно разнообразен, но есть и то, что объединяло мнения их всех.

Ян Новиков, маркетолог:



- Тула, Тула, городок... Этот славный град стоит на берегу реки Упы и славится разными достопримечательностями. Для меня, как для туляка, особенно выделяется такой важный «символ» города, как тульский пряник. Я и сам люблю сладкое, но более того, получая образование в другом городе, много слышал о том, что о Туле говорят прежде всего как о столице пряников.

Если говорить о любимых местах, то это наш Центральный парк. Он большой и очень красивый, как бы ни банально это звучало. Бываю там часто как с семьей, так и один. Как место, куда бы я повел своих друзей, - идеальный вариант. Возможно, также я бы пригласил их посетить Казанскую набережную, так как это очень современное и, можно даже сказать, культурное место в самом центре города, возле кремля. Что касается продукции, то никогда не обращал внимания, какой регион что производит, хотя питаюсь я очень хорошо. Но из детства помню, что тульские молочные продукты, такие как сметана, творог, славятся своими вкусами.

Евгения Быстрова, певица:



- Наверное, вдали от дома все напоминает о Туле и вызывает гордость. Как музыканту, мне особенно хочется сакцентировать внимание на аудиотехнике завода «Октава».

По всему миру эти изделия служат благим целям, и не только в музыке. Вся моя юность, наверное, связана с центром Тулы, а теперь он так красиво «оделся» в Казанскую набережную и пространство «Искра», поэтому к нему и осталось теплое отношение. Моя семья предпочитает почти все продукты от местных производителей. Даже родственники из столицы ищут у себя в магазинах тульское молоко. Сложно выделить что-то конкретное - Тульский молочный комби-

нат, ТХК, местные мясные комбинаты всегда в приоритете. Сейчас бушует эпидемия разных респираторных заболеваний, поэтому нельзя не сказать о медицине. По моему мнению, очень контрастирует качество медицинских услуг в детских и взрослых поликлиниках. Ничего плохого не могу сказать о детских врачах, возможно, выше контроль и степень ответственности. А вот бесплатная медицина для взрослых пока что оставляет желать лучшего, поэтому я предпочитаю платные клиники, например, «Консультант» или «Эксперт».

Оксана Лапикова, педагог-воспитатель:



- Какого-то одного-единственного символа нашей областной столицы для меня, наверное, нет. Тула настолько многогранна, что выбрать что-то одно нет ни единого шанса. В детстве это был пряник. Потому что это лакомство частенько было на нашем столе. И как-то врезалось в память словосочетание «тульский пряник». Оборона, оружие это пришло уже в более взрослом возрасте.

Одним из самых любимых мною мест в городе является Белоусовский парк. Я видела практически все изменения, происходившие в нем. Между 2000 и 2020 такая сумасшедшая разница. От непроходимых лесов, разваливающихся скамеек и всяких сомнительных мест до грандиозного парка со всеми условиями. Также отмечу Казанскую набережную. Мои гости - в основном молодые семьи или просто ребята и девочки. Набережная, «Искра», молодежные площадки - это отличные места, чтобы начать узнавать Тулу. Я, если честно, плохой покупатель, поэтому практически никогда не смотрю на производителя - покупаю и нареканий не имею. Однако пекарни в Туле просто «бомба», честно говоря.

Денис Бривин, кузнец, музыкант:



- Символами города для меня являются, конечно, общепринятые самовар/пряник/ружье, и, помимо этого, в качестве лица и бренда города могу назвать Тульский кремль. Он стоит в центре, является довольно уникальным сооружением, самым старинным архитектурным памятником города.

Мне сложно выделить самое любимое место. Я знаю множество интересных локаций как в городе, так и в области. Особенно могу отметить Платоновский парк, который прельщает своими уютом и умиротворенностью. Также нахожу некую романтику в Баташевском парке, хотя после того, как в нем проредили заросли, он потерял свой шарм. В области просто куча классных мест. Это и природные места, и памятники архитектуры, и молодежные пространства, и многое другое. Из любимых мест, в силу моей природной тяги к культуре камней, особенно могу выделить два объекта - Конь-камень в Епифани и Конь-камень в Ефремове. Это два совершенно уникальных места, в которых ощущается природная мощь. В магазинах я не особо смотрю на производителей, но просто знаю, что хлеб весь, который мы покупаем, производится в Тульской области, а также предпочитаем молоко «Тульское» и «Бежин луг». С больницами я не дружу, а если есть на то действительно веская причина, предпочитаю государственную медицину.

Виктор Бертяев, ведущий специалист:



- Для меня с и м в о л а м и Тульского края являются пряники, самовар, белевская пастила и оружие. Почему? Я думаю, что объяснить не надо. Об этом, я уверен,

сказано уже немало слов, и при этом все эти четыре символа продолжают укореняться в культурной прослойке области. Все кондитерские, оружейные и самоварные традиции продолжают поддерживаться нашими мастерами и нести свое гордое звание «Тульский» или «Тульская». В городе и области у меня много любимых мест. Однако я бы выделил творческий кластер «Октава». Там и находится приятно, ибо очень стильное и красивое место, и различные интересные мероприятия проходят. По этим же причинам еще выделил бы «Ликерку Лофт» и «Искру». В этих трех местах я бываю достаточно часто. Приезжающим в город гостям я непременно показал бы Музей оружия («шлем»), Казанскую набережную, Пятницкую улицу, «Искру», «Октаву», «Ликерку», Козлову засеку, а также три парка: Комсомольский, Белоусовский и Платоновский. При условии, что они приезжают на несколько дней, отвез бы их еще в Ясную Поляну и Поленово. Не обошлось бы и без таких знаменитых музеев, как: Музей самоваров, Музей пряника и

постоянной музейной экспозиции в той же «Октаве». Также я угостил бы своих гостей тульской молочной продукцией от ТМК. Всегда беру ее. Она ни разу не подводила по качеству, а также приятна по цене.

Илья Хороший, инженер-конструктор:



- Мои любимые места в Туле — это Казанская набережная, «Искра» и Платоновский парк. Это очень красиво оформленные места, люблю там прогуляться неспешным шагом, отдохнуть от суеты будничных дней.

Своим друзьям, живущим в других регионах и даже странах, я обязательно показал бы вышеперечисленные места, также Белоусовский парк, площадь Ленина, Тульский кремль, музей оружия («шлем»), Музей пряника, Ясную Поляну и Кондуки. Если рассматривать Тулу с гастрономической точки зрения, то я покупаю почти всю молочную продукцию марки «Бежин Луг», а в качестве подарков - «Суворовские конфеты» ручного изготовления. Эти сладости я считаю одними из самых вкусных. Брендом Тулы для меня являются самовары и пряники, суворовские конфеты и оружие. Приятно знать, что из твоего города родом пистолет Токарева, винтовка Мосина (сам Мосин Сергей Иванович работал на Тульском оружейном заводе) и многие другие разработки вооружения страны.

Инна Тимакина, преподаватель, частный репетитор:



- У меня какое-то странное смешение общепринятой классики в виде самоваров, пряников, оружия и такой простой, но благоустроенной новой Тулы после открытия «Октавы» и набережной у кремля. Да, конечно, все туристы едут посмотреть на пятисотлетний кремль, попробовать пряничные изделия, прогуляться под кронами вековых дубов в усадьбе Л. Н. Толстого, но для меня за последние несколько лет настоящим символом Тулы стал кластер «Октава»: все образовательные мероприятия, все концерты, все бизнес-процессы, деловые встречи и книжные фестивали связаны с этим местом. Также в Туле я очень люблю Платоновский парк, потому что и до благоустройства, и после этого один из самых «отзывчивых» и уютных уголков

города. В области это, наверное, Ясная Поляна. Люблю кататься по близлежащим лесам на велосипеде, гулять по лесу, по полям, запускать кораблики под разрушенным мостом, люблю фестиваль «Толстой Weekend». Знаю, звучит как реклама, но всех друзей вожу в «Октаву». Обязательно, всенепременно показываю музей станка. Еще обязательной в маршруте по городу является Казанская набережная. Там можно гулять, пить кофе, смотреть на закат. Некоторым устраивала полноценные экскурсии по старой Туле, по Заречью. В период пандемии стараюсь реже ходить по медучреждениям. Но на протяжении жизни посещала довольно часто муниципальные больницы. Меня, например, отправили весной на больничный, в самый разгар пандемии, из-за кашля - я аллергик. Правда, в обычной городской поликлинике, к которой я прикреплен, аллергологов нет, а получить направление к специалисту можно только через лечащего врача. Чаще всего обращаюсь за помощью в платные клиники. Там квалифицированные и внимательные врачи, полный комплекс обследований. Да, это дорого, но зато тебе всегда окажут помощь и назначат грамотное лечение.

Сергей Ульяненко, руководитель театра средневековой сказки «Гильдия Клинков»:



- Поскольку я люблю историю, для меня символом города является Тульский кремль. Больше всего меня впечатляют его величие, нерушимость. Это как оплот безопасности. Когда гуляешь по кремлю, представляешь, как тут кипела жизнь до этого, в XVI веке, какие поселения тут располагались, очень нравится об этом размышлять. Какого-то определенного любимого места в Туле у меня нет, но очень нравится исторический центр нашей областной столицы. У него очень богатая история, и именно по этой территории я прогулялся бы с приезжими гостями. После этого я бы отправился с друзьями на Казанскую набережную, которую отстроили за последние годы и привели в нереально красивый вид. Оттуда же виднеются здание музея оружия и башни нашего кремля. Также всем рекомендую попробовать наши кондитерские изделия, которые я сам покупаю достаточно часто. Пряники, пастила, зефир, конфеты — все это получается у тульских производителей очень удачно. Также хочу отметить наш хлебокомбинат, который делает действительно вкусную выпечку.

Подготовила
Ангелина КОЛОМЫЦЕВА.

Писатель Александр ЛАПИН рассказывает о своей новой книге «Суперхан» и об особенностях правления на постсоветском пространстве.



Недавно вышедшее произведение стало частью трилогии «Книга живых», которой автор завершает свой роман-эпопею «Русский крест».

- Александр Алексеевич, в чем отличие вашего нового романа от предыдущих книг этого цикла?

- Это последняя его часть. Герои давно разъехались в разные стороны: один живет в Центральном Черноземье, другой - на Дону, третий - на Камчатке. И я решил, что в финальной стадии лучше делать самостоятельные произведения о каждом из персонажей. Первый роман «Утерянный рай» вышел восемь лет назад, и, естественно, тем, кто еще не успел с ним ознакомиться, будут не совсем понятны особенности взаимоотношений главных героев, если их окажется несколько. Поэтому в центре повествования «Суперхана» только один дружеский тандем: Александр Дубравин и Амантай Турекулов.

«Мы не знаем, что происходит в бывших советских республиках»

- Почему местом действия выбран именно Казахстан?

- Конечно, можно было бы выбрать и Белоруссию, и любую другую

«Авторитаризм неизбежен»

бывшую советскую республику. Но, во-первых, я Казахстан лучше знаю: прожил там 22 года. Во-вторых, Казахстан и Россия очень похожи. В том числе своей многонациональностью и «моделью демократизации». Ведь в книге я сравниваю наши страны, и это сравнение многое дает понять о России. Но кроме того, мы ведь до сих пор не знаем, что на самом деле происходит в постсоветских государствах, и не только в Казахстане или, допустим, в очень закрытой Туркмении. До недавних пор мы предполагали, что нам все известно и все понятно про Белоруссию. Оказалось, совсем нет.

- На фоне событий последних месяцев в Белоруссии, Киргизии, Армении и Азербайджане Казахстан кажется едва ли не единственным оставшимся в СНГ островком спокойствия, где не было революций, войн, межнациональных конфликтов... Возможно ли там что-то подобное тому, что случилось, например, в Киргизии или несколько лет назад на Украине?

- Нечто подобное несколько раз в Казахстане начиналось. Это события в Новом Узене на полуострове Мангышлак, но их жестоко подавили с помощью оружия. Было немало погибших. После этого ситуация периодически осложняется, но до открытых выступлений не доходит. Просто мы в России почти ничего не знаем.

«Это не детектив, а роман о ходе истории»

- В книге вы никогда не называете человека, подразумеваемого под именем Суперхан, напрямую. С чем это связано?

- Мне кажется, ущербба роману это не нанесло. Я заменил имена многих известных персонажей на те, которыми их называют в своем кругу. Более того, подлинные имена, думаю, ничего книге не добавят. Тем более что всем, кто в материале, и так понятно, о ком идет речь. Кроме того, эти персонажи мало чем отличаются от своих коллег в других бывших советских республиках. Ведь все постсоветские страны (я не беру в расчет Прибалтику) с разными вариациями пошли по одному и тому же пути. Еще 80 лет назад наш выдающийся философ Иван Ильин предсказал, что авторитаризм как промежуточная стадия между социалистическим строем (в нашем понимании) и демократией неизбежен. Так и получилось.

- Роман начинается как детектив, но разгадка гибели Амантая Турекулова остается нераскрытой...

- Элементы детектива здесь не самоцель. Я ставил себе задачей показать жизнь государства - нашего ближайшего соседа, одновременно похожего и не похожего на нас. Вы же видите,

что в книге есть и интеллигенция, и политики, и казаки, и быт так называемых «простых людей». А собственно детективная составляющая, если реалитизировать ее в полной мере, могла бы нас увести от этой задачи. Кроме того, как вы знаете, раскрытые политические убийства в последние десятилетия - это редкость, скорее исключение, чем правило. Если в жизни так, то почему же в литературе должно быть по-другому? Да и роман этот не об убийстве, а о ходе истории.

«Всем угодить - себя уморить»

- Известно, что великий режиссер Леонид Гайдай буквально со слезами на глазах вырезал сцены, которые сами по себе были очень удачными, но не монтировались в фильм по ритму, по композиции... Приходилось ли вам в процессе работы над романом с сожалением отказываться от того, чтобы включить в книгу ту или иную сцену?

- Конечно. Ведь я в Казахстане, повторяю, 22 года прожил и на протяжении тех 30 лет, что был вне республики, контактов с оставшимися там друзьями и коллегами не прерывал. Следил, что у них происходит. За эти полвека

накопилось очень много сюжетов, историй, наблюдений... Но у книги свой формат, своя задача, свое значение. Нельзя объять необъятное. Нужно сделать так, чтобы прежде всего российскому читателю было понятно, что в ней происходит, и он не утонув в колоритных деталях и подробностях.

- Вы показывали рукопись своим знакомым в Казахстане?

- Среди моих знакомых есть прототипы героев романа, в том числе руководители очень высокого уровня. Конечно, мне будут очень интересны их отзывы на книгу, но рукопись я им не показывал. У каждого своя точка зрения на происходившее в их стране, учесть все невозможно. Всем угодить - себя уморить, а я решал все же собственные задачи. К тому же эта книга не для Казахстана, а для России.

Беседовал Сергей КНЯЗЕВ.

Мнение

Судьба человека Рецензия на роман Александра Лапина «Суперхан».

«Откуда мы пришли? Кто мы? Куда мы идем?» - название знаменитой картины Гогена обрисовывает вопрос, которым рано или поздно задается любой зрелый человек. Ради чего мы жили, любили, преодолевали преграды, терпели нужду и наслаждались победами? Что случилось с друзьями детства, красотками-однокурсницами, соратниками и сподвижниками? Как безвозвратно изменился привычный мир - и все же остался прежним, ослепительно снежным и сомнительно нежным, в точном соответствии с Бродским. Люди все так же берут взятки, думают о себе, преследуют инакомыслящих, суетятся из-за мелочей и заглядывают в черный колодезь вечности. И так же однажды уходят на встречу с Разрушительницей собраний...

Пожалуй, именно вечность, бессмертие каждой души - лейтмотив «Суперхана». Автор досконально, дотошно и вдумчиво отслеживает путь героя, его размышления, рефлексию, богатый жизненный опыт. Хватает всего: размышления о судьбах России, история рода, немного осенней любви, мусульманская суфийская мудрость и православная ясность сплетаются в при-

чудливый тонкий узор. И наблюдать за ним - чистое удовольствие для читателя.

Познавательные наблюдения о Казахстане, его градостроительстве, жителях, внутренней и внешней политике перемежаются воспоминаниями о детстве и юности героя, мистическими реминисценциями из прошлого и обрывками из ненаписанного романа. Автор с ностальгией вспоминает старые-добрые времена, бережное отношение к человеческим ресурсам, продуманное ведение хозяйства, плановое строительство. Он не идеализирует эпоху застоя, партийную клановость и кумовство, растраты и репрессии, карьеристов-комсомольцев и послушных журналистов. Но и не очерняет ее - СССР был великой державой, и величие прошлого до сих пор не утрачено.

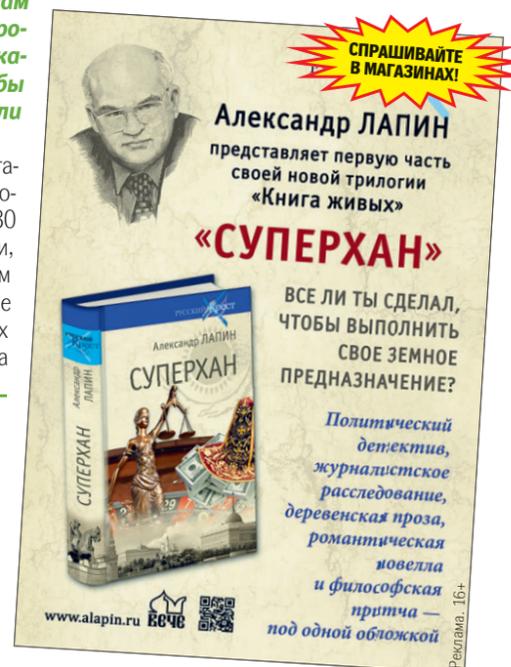
Отдельный интерес у читателей вызовут описания города и страны, прогулки по улицам Алматы - прежней и нынешней. Сразу чувствуется осведомленность - что едят и пьют, как одеваются, как проводят время, хоронят, молятся и веселятся. Казахстан «обазитился», как справедливо заметил автор, но других союзников в регионе у нас нет.

Сильная сторона романа - психологизм, жизненность портретов и образов. Александру Лапину удается в нескольких предложениях обрисовать каждого персонажа, показать, чем он дышит и куда смотрит. Постаревшие однокурсники героя, верный шофер старого товарища, понимающий священник, пронизательный мулла, бывшие друзья-журналисты - каждый узнаваем

и каждый остается в памяти. Отдельного внимания заслуживает «засланный казачок» - образ атамана, продающего казачество Западу, вызывает массу эмоций. Чувствуется, что автор вспоминал хорошо знакомых ему людей и сумел передать их черты, запечатлеть в книге.

Детективная линия, история подлинного завещания Амантая Турекулова, проходит через повествование красной нитью. Она связывает сюжет, ставит вопросы, вызывает аллюзии - так, должно быть, разыскивали политическое завещание Ленина. Главный герой, Александр Дубравин, понимает, что излишнее любопытство может стоить ему жизни - и все-таки прикладывает огромные усилия, чтобы раздобыть секретное письмо и разоблачить Суперхана. Даже если разоблачение ничего не изменит, люди, по крайней мере, узнают правду. За этим, собственно, и существует журналистика - вытаскивать на свет скверные тайны. Истинная цена власти - деньги, которые простому смертному трудно даже вообразить, и поступки, о которых не хочется вспоминать. Оправдывает ли цель средства? Хороший вопрос, и автор оставляет его открытым.

«Суперхан» - лишь малая часть огромного цикла «Русский крест», охватывающего несколько исторических периодов и множество судеб, который сам автор характеризует как «сагу о поколении родившихся в 60-х». Причудливые витражи складываются постепенно, герои переходят из книги в книгу. И чтобы осоз-



нать весь масштаб событий, лучше ознакомиться со всеми произведениями. Но начать можно с любого! Кому стоит прочитать роман «Суперхан»? В первую очередь людям старшего поколения, тем, кто уже подводит итоги и задумывается о прожитом. Мы не в силах изменить течение времени - только принять все, что уже произошло, и проститься с тем, что уже никогда не произойдет. Но и для молодых читателей, интересующихся политикой, жизнью союзной державы и азиатской хитростью политики, роман представляет большой интерес. Он увлекателен, информативен и полон мудрости - как житейской, так и общечеловеческой... Хочется верить, что книга порадует всех, кто ее откроет.

Инстаграм-блогер Vivienleigh_story.

16+ Книги можно заказать по телефону 50-12-92 с 08:00 до 18:00.

Недвижимость

«Огни города»
Ул. Лейтейзена, 4
8-903-036-51-21

Дорогие туляки, агентство недвижимости «Огни города» предлагает вам воспользоваться услугой

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛКИ.

Стоимость **15 000** рублей.

Вся информация по тел. **8-960-594-95-36**

ООО «Огни города». Реклама.

Периодическое печатное издание - газета «Центр 71». Издаётся с 23 сентября 2013 г. Зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тульской области 08 июня 2015 г. Регистрационный номер ПИ № Ту71-00389. Учредитель и издатель ООО «Медиа-Тула». Адрес издателя и редакции: 300012, Тула, Городской переулок, 15-б, тел. (4872) 50-12-70. Главный редактор Анастасия Николаевна Коренюгина (4872) 50-12-64. Порядковый номер выпуска 18. Дата выхода в свет 23.11.2020 г. Время подписания в печать по графику и фактически 18.00 20.11.2020 г. № заказа 9229. Рекламная служба: (4872) 50-12-64. Газета отпечатана в типографии АО «Прайм Принт Воронеж». Адрес типографии: 394026, г. Воронеж, пр. Труда, 48 Л. Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. За достоверность информации в рекламных материалах ответственность несет рекламодатель. «На правах рекламы», «Событие», «Хорошая новость» - публикации на коммерческой основе. Запрещается воспроизведение в прессе и иное использование статей в соответствии с пп. 3 п. 1 ст. 1274 ГК РФ без согласования правообладателя. Тираж 50 000 экз. Распространяется бесплатно. 16+.

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская ритуальная служба № 1 (сайт: ритуальная-служба-1.рф) информирует о возможности организации захоронения на безвозмездной основе и рекомендует следующий порядок действий в случае наступления смерти близкого человека.

Смерть близкого человека - страшный удар. Ситуация осложняется тем, что уже через пару часов надо заняться организацией похорон. Порой сложно сразу адекватно оценить происходящее. Поэтому об особенностях этого процесса и реальной стоимости лучше узнать заранее.

Если горе случилось дома

1. Вызовите сотрудника Городской ритуальной службы по телефону **8 (4782) 22-72-21** или мобильному **8 (910) 165-34-14 (КРУГЛОСУТОЧНО)**, запишите его ФИО и номер удостоверения.
2. Сверьте у прибывшего сотрудника номер его паспорта и удостоверения с записанными вами ранее.
3. Дождавшись сотрудника, вызовите вместе с ним участкового врача (днем) или скорую помощь (нерабочее/ночное время) и полицию.
4. Приготовьте паспорт и медицинский полис покойного.

Будьте внимательны

Информация о том, что умер человек, часто продается сотрудниками экстренных служб «черным агентам». Стоимость такого сообщения может достигать до 12 000 рублей. «Черные агенты» тут же приезжают к родственникам усопшего настойчиво предлагают свои услуги. Стоимость сообщения включена в ее ценник.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК

Льготы и компенсации, которые положены родственникам умерших в 2017—2020 гг.		
Категория граждан	Льготы на погребение	Льготы на изготовление и установку надгробия
Неработающие пенсионеры	6 124 руб.	15 000 руб.
Неработающие граждане	6 124 руб.	15 000 руб.
Инвалиды ВОВ, ветераны ВОВ	5 947,5 руб.	26 000 руб.
Ветераны боевых действий	6 124 руб.	до 36 000 руб.
Работающие пенсионеры	до 26 280 руб.	до 36 000 руб.
Действующие военнослужащие	до 26 280 руб.	до 36 000 руб.

ИП Костошина Лариса Григорьевна. Реклама. Материал предоставлен рекламодателем.

Чтобы не тратить лишние деньги, запомните: самовольное прибытие сотрудников неизвестной вам ритуальной компании не обязывает вас заключать с ней договор. Путив в дом незваных гостей, вы легко станете жертвой «черных агентов» и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше, по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в Городской ритуальной службе №1. В последнем случае, в среднем за организацию похорон вы отдадите около 30 тыс. рублей.

Как избежать обмана?

Оформите прижизненный договор обслуживания в Городской ритуальной службе №1 с перечнем необходимых услуг и товаров. В этом случае стоимость похорон не изменится и через много лет. Близких вы обезопасите от «черных агентов» и забот по подготовке похорон. Договор - уверенность в целевом использова-

нии отложенных на погребение денег и сохранности от мошенников.

Почему стоит выбрать Городскую ритуальную службу № 1

- Профессионализм: сотрудники с многолетним опытом, для них нет неразрешимых задач.
- Порядочность: Городская ритуальная служба № 1 не накручивает цены и не вымогает деньги. Ее цель — помочь людям в трудную минуту и посоветовать оптимальный вариант.
- Сотрудники Городской ритуальной службы №1 расскажут вам о пособиях, льготах и компенсациях на погребение, помогут оформить документы, справку для получения пособия и многое другое.
- Предварительную консультацию о государственных льготах и компенсациях, на которые мо-

гут рассчитывать родственники умерших, Городская ритуальная служба № 1 проводит абсолютно бесплатно.

- Городская ритуальная служба № 1 предоставляет абсолютно все услуги в ритуальной сфере:
 - Сопровождение на всех этапах.
 - Агент бесплатно выедет на дом, чтобы вы в минуты горя могли обсудить организацию траурной церемонии с близкими.
 - Подготовит и проведет похороны, предоставит транспорт, траурный зал, организует поминальный обед.
 - Большой выбор качественных ритуальных товаров. Благодаря собственному производству ритуальных товаров соотношение цены и качества оптимально.
 - Изготовление и установка памятников из гранита, мрамора и искусственного камня, в том числе по индивидуальному проекту. Предоставляет услуги по комплексному благоустройству могильных участков.

Благоустройство могил

- покраска ограды;
- выравнивание памятника;
- уборка на могильном участке;
- демонтаж и монтаж любой сложности.

Цены на благоустройство могильных участков

- Памятники из гранита под ключ (стела+тумба+цветник) - от **20 000 руб.**
- памятник из искусственного камня под ключ (стела+тумба+цветник) - от **15 000 руб.**
- памятник из мрамора под ключ (стела+тумба+цветник) - от **18 000 руб.**
- художественное оформление на памятнике - **БЕСПЛАТНО.**
- отряды от **650 руб. метр;**
- укладка плитки - **2 000 руб.**
- скамейка - **1 000 руб.**
- стол - **1 000 руб.**
- цветник **1500 руб.**
- гарантия на все работы по благоустройству **8 лет;**
- гарантия на изделия из камня - **50 лет;**
- гарантия на покрытие могилы **10 лет.**



Руководитель Гусейнов Алексей Анатольевич



Руководитель отдела благоустройства Афонин Денис Юрьевич



Директор ритуального магазина Гусейнова Елена Юрьевна



Ритуальный агент Логвинов Станислав Владимирович



Ритуальный агент Кан Юлия Константиновна



Ритуальный агент Березин Руслан Владимирович



Ритуальный агент Аборкин Константин Игоревич



Ритуальный агент Якушев Денис Николаевич



ГОРОДСКАЯ РИТУАЛЬНАЯ СЛУЖБА №1
ритуальная-служба-1.рф

г. Тула, ул. Гоголевская, д. 31/ Жуковского, д. 51, Щекино, ул. Советская, 24
т.: 8 (4782) 22-72-21, 8 (910) 165-34-14, 8 (902) 901-57-25.
ritualnayasluzhba1.tula@yandex.ru

