

ЕСТЬ НОВОСТЬ?

Заходите на сайт www.n71.ru
в раздел «Народный корреспондент»

Пишите в нашей группе
vk.com/center71

Звоните +7 (4872) 50-12-64

Бесплатная газета новостей | № 3 (203) 21 февраля 2020

Центр



16+

«Я ВЕРЮ!»



КНИГА -
ЛУЧШИЙ ПОДАРОК!

ЗВОНИ И ЗАКАЗЫВАЙ!
(4872) **501-292**

Автор романа Александр ЛАПИН
писатель, журналист, лауреат
литературного конкурса
«Русский Позитив»
и Международной премии
им. Валентина Пижуля

16+

Спрашивайте в киосках «Пресса»
и в магазине «Пресса» по адресу: пр. Ленина, 116

ООО «Комсомольская правда Плюс». Реклама



Новый театр кукол, который туляки никогда не увидят

стр. 5



Февраль для дачника: что посеешь, то пожнешь

стр. 4

Город-кондитер Тульской засечной черты



стр. 2

СЕМЕНА



премиум-класса от компании «Аэлита» и других производителей

можно приобрести:

в магазине «Пресса»:

• пр. Ленина, 116

в киосках «Пресса» по адресам:

- пр. Ленина, 92 (ост. «Автовокзал»)
- пр. Ленина, 104 (ост. «Педуниверситет»)
- ул. Октябрьская, 5
- ул. Комсомольская/М. Горького
- ул. Октябрьская, 203 (ост. «Комсомольский парк»)
- ул. Первомайская, 10

- ул. М. Горького, 33 (ост. «Трамвайное кольцо»)
- ул. Пузакова, 3
- ул. Кауля, 13
- ул. Кауля, 45 (ост. «Красный перекоп»)
- ул. Советская, 2 (напротив ГКЗ)
- ул. Лейтейзена, 3
- Красноармейский пр., 48 (ост. «Московский вокзал»)
- ул. Металлургов, 80-а (ост. «К/т «Искра»)
- ул. Вильямса, 30 (ост. «Областная больница»)
- ул. Вильямса, 24 (ост. «Нестерова»)
- ул. Майская, 5
- ул. Кутузова, 13 (ост. «ДК Комбайнстроителей»)
- пос. Косая Гора, ул. М. Горького, 13

Реклама. ООО «Комсомольская правда Плюс»



Приглашаем вас за качественными семенами овощей популярных сортов и гибридов
производства ведущих отечественных и зарубежных центров селекции и семеноводства



СтройСберКасс

НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПОПОЛНЕНИЕ БЮДЖЕТА



10,8%

Годовых*

НО КПК «СтройСберКасс». Сумма сбережений: от 2 000 руб. до 5 млн руб. Срок размещения: от 3 мес. Валюта: рубли. Процентная ставка: 10,8 % годовых*. Возможность доплат: да (от 1000 руб.) Срок доплат: заканчивается за 3 месяца до окончания срока действия договора, в случае оформления договора сроком на 3 месяца срок доплат: 30 дней с даты заключения договора. Возможность снятия процентов в период действия договора: да, в соответствии с условиями договора. Условие досрочного расторжения договора: 2 % годовых за фактическое время нахождения сбережений в кооперативе. Досрочное прекращение действия программы: да, в соответствии с решением Правления. Услуги предоставляются только членам КПК. Вступительный взнос – 100 руб., паевой взнос – 200 руб. Членство в КПК может повлечь дополнительные расходы. С полной информацией и условиями членства можно ознакомиться в подразделениях КПК, на сайте stroysberkass.ru и по тел. 8-800-2000-255. НО КПК «СтройСберКасс» является членом СРО «Кооперативные финансы» за реестровым № 643 от 26.12.2019. Риск ответственности НО КПК «СтройСберКасс» за нарушение договоров, на основании которых привлекаются денежные средства пайщиков, застрахован в НКО НОВС (лицензия ЦБ РФ ВС № 4301). Вся информация несет справочный характер и не является офертой. *Кооператив удерживает налог на доходы физических лиц с суммы процентного вознаграждения на основании ст. 214.2.1 и п. 2 ст. 224 НК РФ. Реклама.

(4872) 570-979

С Вами 10-й год!

г. Тула: пр-т Ленина, д. 42; ул. Пролетарская, д. 24

Белев – крепость-ровесник Москвы

Белев – городок, расположившийся в одном из живописнейших мест на берегу Оки. В разное время он был торговой столицей, ремесленным центром и даже колыбелью русского православия.

В честь белки?

За несколько тысяч лет до нашей эры на территории Белева проживали люди неолитической эпохи, которую даже выделили в отдельную группу – Белевская неолитическая культура. Явление, которым и вправду можно смело гордиться!

Впервые же Белев, как и Москва, упоминается в Ипатьевской летописи 1147 года. За свою историю город побывал в составе Древнерусского государства, Черниговского, Новосильского княжеств и даже Великого княжества Литовского.

Версий происхождения названия города несколько. Одна утверждает, что когда-то давным-давно дно и берега речки Белевки, на которой и стояла крепость, были светло-серыми, почти белыми. Вторая – Белев назвали в честь белок. Они издавна водились в местных лесах, и их шкурки всегда весьма ценились.

В начале XV столетия небольшая крепость стала центром Белевского удельного княжества. Позже, при князе Василии Романовиче,

здесь появилась дубовая крепость с перерубами и подъемными воротами.

Распад Орды заставил белевских князей искать надежных покровителей. Они было кинулись под покровительство Москве, но князь Василий II попытался отнять у них земли, а самих сослать. Однако у него тоже ничего не вышло.

Ледяной замок кочевников

Когда в 1437 году бежавший от ордынских усобиц хан Улуг-Мухаммед устроился зимовать на литовской границе прямо у стен Белева, Василий послал свои рати, чтобы прогнать незваного гостя обратно в степь. Немногочисленные татары построили прямо на окраине города укрепленный лагерь – плетеные стены засыпали снегом, облили водой, и получилась ледяная крепость, простая и неприступная. В первой схватке у ее стен москвичи одержали верх. Ордынцы запросили мира, но русские князья понадеялись на легкую победу и отказали. Говорят, в московском войске в тот вечер уже начали



праздновать, но под утро, тихо и скрытно, кочевники вышли из своей зимней крепости, обошли город и дружно ударили на московскую рать с тыла.

Поражение оказалось сокрушительным, побиты были не только дворяне, но даже множество князей и бояр. Трагедия «белевщины» надолго запомнилась московской аристократии.

Нападения и грабежи крымских татар в Белеве произошли также в 1512 и 1544 годах. В 1536 году нападение было успешно отражено неподалеку от города, под селом Темрянь, воеводой Семеном Левшиным.

От Литвы до Украины

В итоге белевские князья предпочли служить более надежной Литве. Примерно тогда же они основали в городке монастырь, посвященный Спасу, как и древний прародительский собор в Чернигове. Лишь в самом конце XV века князья решились вновь попробовать уйти под московскую власть: стояние на Угре дало надежду, что теперь-то москвичи смогут справиться с татарами и избавят от выплат дани в Орду.

Так и случилось, и всю первую половину XVI века князья Белева прилежно защищали Русь от литовцев и татар. Уже во второй половине XVI века крепость вошла в Засечную черту – в районе города проходило четыре полосы укреплений. Иван Грозный лично приезжал осматривать рубежи и побывал в Белевской крепости и Спасо-Преображенском монастыре. Белев вошел также в число



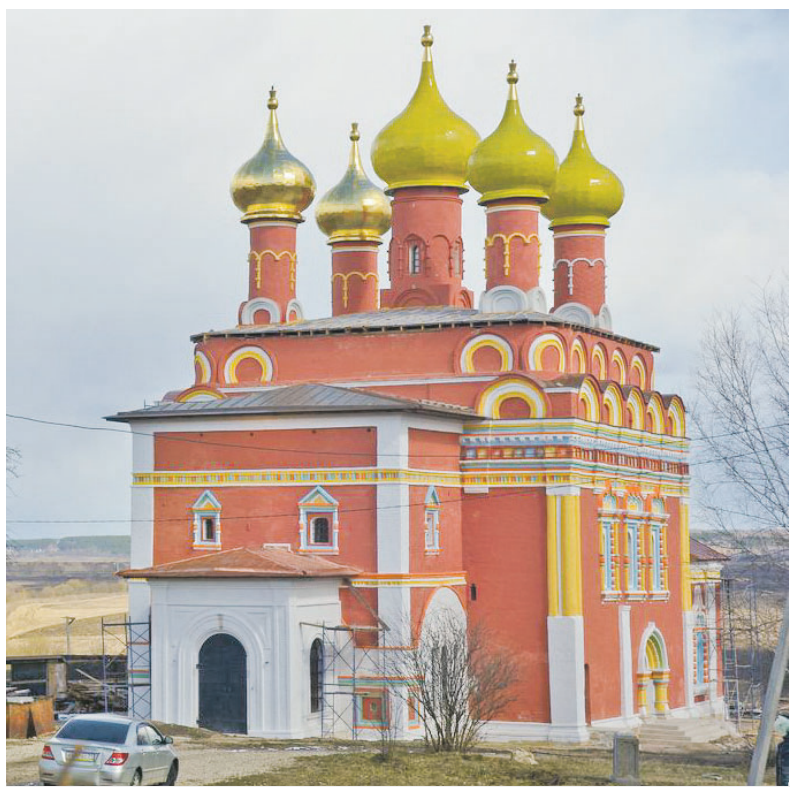
Фабрика-музей



опричных городов. Позже Белевская крепость вошла в Украинскую линию.

В середине XVII века оборонительную линию отодвинули на юг, и город постепенно утратил свое значение как форпост. Вместе с тем, именно в это время здесь был проведен водопровод с деревянными трубами, что для того времени – большая редкость!

В Смутное время Белев переходил на сторону Ивана Болотникова, признавал своим государем Лжедмитрия II и королевича Владислава, что не защитило его от разорения. В 1615 году его окрестности стали ареной борьбы между князем Пожарским и паном Лисовским, перехитрившим тогда москвичей и прорвавшимся в свой знаменитый рейд по Замосковью.



Спасо-Преображенский монастырь



Культурная столица и маркитанты

Зато в XVIII веке, когда Белев принадлежал уже к Тульскому уезду, он стал одним из центров ремесла и торговли: зерно, сало, пенька и конопляное масло в огромных количествах шли отсюда в Москву и Петербург. В петербургском порту на Оке белевские купцы держали собственные склады. В период расцвета через белевскую пристань проходило до 1 500 судов.

Кроме экспорта сырья, куском хлеба для белевцев оказался редкий промысел – маркитантство. После грозы 1812 года множество мелких торговцев из городка устремилось вслед за русскими войсками в Западную Европу, задешево покупая у солдат всякую добычу и втридорога продавая все, что желали души служивых. Этот прибыльный, хотя и беспокойный, бизнес стал привычным для горожан. Выходцев из Белева можно было встретить и в военных лагерях на Кавказе, и в Польше, и в Крыму в 1853–1856 годах.

А еще после пожаров в калужском и тульском театрах, произошедших в 1834 году, труппы актеров-погорельцев на время перебрались пусть и в провинциальный, зато богатый Белев, сделав его своеобразной культурной столицей региона.

Впрочем, экономический подъем длился не очень долго – развитие железных дорог подорвало основу благополучия города, поскольку хлеб в северные и южные порты теперь быстро и дешево привозили из других мест, а пенька в век парашютов была не слишком нужна.

Коклюшки и яблоки

Город также считают родиной особого способа плетения кружев – на коклюшках. Основоположниками белевского кружева были монахини женского Крестовоздвиженского монастыря. В XVII веке его плели из золотых и серебряных нитей и использовали для отделки туалетов высокопоставленной знати и праздничных

одежд духовенства. Но основное развитие народный промысел получил во второй половине XVIII столетия, когда мастерству начали обучать крепостных девочек. А для плетения уже использовали простые нитки белых и черных цветов.

В 1888 году крупный промышленник и купец Амвросий Прохоров открыл в городе производство слоеной белевской («прохоровской») пастилы. И в какой-то мо-



Крестовоздвиженский Белевский монастырь



Церковь Николая Чудотворца

мент ее изготовлением стали заниматься все, как говорится, кому не лень. В редком доме с приусадебным садом хозяйка не делала пастилы.

По-царски

Город неоднократно оказывался связан с правящей семьей государства Российского. Так, в лучшем доме Белева, особняке братьев Дорофеевых, по дороге из Таганрога в 1826 году остановилась вдовствующая императрица Елизавета Алексеевна. Там она и скончалась в ночь на 4 мая 1826 года. В память об этом дом

был выкуплен властями, в нем устроили богадельню для вдов офицеров, а в комнате, где Елизавета умерла, – церковь. Рядом с Вдовьим домом тогда же был сооружен памятник – приземистая колонна, увенчанная короной.

Неожиданная кончина императрицы, ненадолго пережившей супруга, и то обстоятельство, что в Белев навстречу ей зачем-то спешила императрица-мать Мария Федоровна, породили легенду: Елизавета будто бы хотела, да так и не успела поведать свекрови правду о смерти Александра I, который якобы не простудился в Таганроге, а был отравлен. Слухи подкреплялись тем обстоятельством, что Николай I, стеснявшийся личной жизни не блиставшего супружеской верностью брата, сразу же забрал к себе и сжег дневники матери.

Сейчас в здании, где скончалась императрица, расположен районный отдел полиции.

Еще раз Белев принимал у себя царственную особу 19-20 июля 1837 года, когда во время путешествия по России здесь останавливался наследник престола, цесаревич Александр Николаевич – будущий император Александр II.

Город воинской доблести

В годы Великой Отечественной войны под Белевом были одними из самых ожесточенных в Тульской области. За время обороны города и района погибло более 12 тысяч человек. Советские войска освободили Белев 31 декабря 1941 года, но оккупация района продолжалась до 12 июля 1943 года.

В районе было организовано ожесточенное партизанское сопротивление. Существуют территории, на которые так и не ступила нога оккупанта. В Белеве было разрушено более 1 160 жилых домов, два завода, не считая школ, библиотек, театра и прочих зданий. В районе были сожжены и разрушены 78 селений; 4,5 тысячи человек было угнано в Германию.

Белевская земля – родина 12 героев, а Михаил Георгиевич Фомичев стал дважды Героем Советского Союза.

7 мая 2014 года в честь 69-летия Победы в Великой Отечественной войне в сквере Памяти был зажжен Вечный огонь, частички которого были привезены со всех уголков Тульской области, а также из Москвы. А в конце 2015 года городу Белеву, первому в Тульской области, присвоено по-

четное звание «Город воинской доблести».

Жизнь монастырская

Как и множество провинциальных российских городков, Белев имеет яркую историю, но скромную современность. От прошлого в реальности сохранилось не так уж много. От валов городища не осталось и следа. Поэтому основные достопримечательности здесь – культовые сооружения. Впрочем, после революции на территории районного центра из более чем 30 монастырей осталось всего девять. Любопытно, что исторический центр города – два почти слившихся воедино монастыря: Спасо-Преображенский и Крестовоздвиженский. Первый, мужской, основан в первой половине XVI века на месте старого Белевского городища. Второй, женский, был построен в XVII-XIX веках.

Остальную центральную часть Белева наполняет застройка XVIII-XIX веков.

По-литературному

Белев – родина многих литературных талантов. Из самых известных – русский поэт Василий Андреевич Жуковский, родившийся 29 января (9 февраля) 1783 года в селе Мишенском. А столетием позже, 8 (20) ноября 1869 года, – русская поэтесса и писательница, драматург и литературный критик Серебряного века Зинаида Гиппиус.

Кстати, по мотивам народных преданий Белева и его окрестностей Михаил Пришвин написал рассказы «Крутоярский зверь» и «Птичье кладбище».



Игорь КОПЫТОВ,
Фото Алексея ФОКИНА.



Белев на старых открытках

Конец февраля – горячая пора для тульских дачников

По прогнозам синоптиков, сильных морозов в феврале ждать уже не стоит, так что можно смело начинать готовиться к сезону посадок.

Для начала о погоде. Специалисты Росгидромета подготовили прогноз на весну 2020 года. Так, предполагается, что весна наступит как обычно для нашей полосы, во второй половине марта. При этом и остаток февраля, и в дальнейшем, температура воздуха будет на пару градусов выше, чем обычно. Так что есть шансы холодостойкие культуры высеять в грунт чуть раньше. Ну, и урожаем побороться тоже побыстрее. В целом на грядущий март обещается нестабильная погода с обильными осадками и порывистым ветром. Территорию Центральной России, а значит и Тульскую область, накроет арктический циклон, солнечных дней будет немного. Но снег начнет таять традиционно – начиная с середины марта.

Земля рассады нашей

У каждого дачника есть выбор: использовать для посева семян на рассаду покупной минерализованный грунт или сделать его самому, используя ту землю, что есть на огороде. Плюсы и минусы первого. Он все-таки денег стоит, и при большом количестве рассады выльется в определенную статью расходов. К тому же никто не даст гарантии качества. Мой личный печальный опыт показывает, что нарушения условий хранения продавцом (а быть может, и производителем) ведут к тому, что грунт может оказаться реально пережженным и «зацветет» в самый неподходящий момент... Зато усилия при высевах – минимальны: купил, принес домой, рассыпал по лоткам и все. С самодельным грунтом, говорят, плюсы заключаются в том, что растения при посадке на грядку сокращают период адаптации. Но зато с его приготовлением придется повозиться. Учитывая теплую зиму, накопать земли с огорода можно

и сейчас, а не только по осени. И так, как сделать самому грунт для рассады? Подготовку начинают с термической обработки. Почву рассыпают на противень слоем примерно 5 см, ставят в духовку на 40-60 минут при температуре 100-110°. Затем пересыпают в тканевый мешочек и выставляют на балкон для промораживания на 1-2 недели.

Зеленый ковер

Теперь о том, что уже можно сеять на рассаду. Однозначно, перец и томаты, если кто еще не сделал этого. (Кто воспользовался нашими советами из предыдущего выпуска, должен уже получить первые всходы). Кроме того, есть смысл высевать салдевей – как черешковый, так и корневой. С учетом того, что всхожесть у него, как правило, хорошая, а семена мелкие, придется быть осторожным, чтобы постараться разбросать мелкие крупинки подальше друг от друга. Иначе через пару недель получите сплошной зеленый ковер. Самое время, чтобы заняться выращиванием клубники из семян. Да, дело это весьма и весьма муторное, но и результат поразительный! Выращенные таким образом кустики порадуют летом не только обильным урожаем, но и сами ягоды будут на удивление крупными. Высеять клубнику лучше всего в почвосмесь из дерновой земли, песка и торфа, составленную в пропорции 2:1:1. Клубника будет хорошо расти также в субстратах, предназначенных для фиалок или бегоний. А вот в огородную землю семена высевать не стоит.



Высевая клубнику, помните, что через какое-то время сеянцы придется пикировать. Поэтому, если вы боитесь повредить растения, можете сразу воспользоваться отдельными емкостями. Отлично подойдут для этой цели пластиковые стаканчики.

Гигант среди редек

А еще в конце февраля – начале марта можно высаживать пока еще достаточно экзотический для наших дачников дайкон. Этот овощ еще именуют китайской или японской редькой, хотя в нем нет горчичных масел и аромат у него сравнительно умеренный. В Европе из корнеплода чаще всего готовят салаты со сметаной, маслом или сливками. Дайкон бывает нескольких типов – тот, что мы видим в продаже в сетевиках, формой напоминает морковь. Этот тип лучше сразу высевать в грунт. Но есть сорта, внешне похожие на репу – такие хорошо размножаются рассадой. Семена рекомендуются высевать по 2 либо 3 штуки на глубину в пару сантиметров в торфо-перегнойные горшочки либо в торфяные таблетки под пленку. Если же использовать контейнер или ящик, то следует выбирать емкость, глубина которой не меньше 10 сантиметров, потому что у данного растения достаточно длинный корень. Если условия выращивания будут благоприятными, то первые сеянцы покажутся уже через 5 суток. Ухаживать

за рассадой достаточно просто: ее следует своевременно поливать, а еще регулярно рыхлить поверхность субстрата. После того, как сформируется первая пара настоящих листовых пластин, надо будет произвести прореживание всходов.

Цветики-семицветики

Конец февраля – удачное время для посева бархатцев. Конечно, их можно выращивать и сразу в открытом грунте в мае месяце, но только на солнечном месте, да и зацветут они тогда только в середине лета. А вот если сажать рассадой, то соцветия вас порадуют гораздо раньше. Семена бархатцев не нужно присыпать грунтом. Можно смело рассыпать их по поверхности. Единственное, что необходимо – это обильный полив и пленка поверх лоточка. Первые всходы появятся, скорее всего, уже через три-четыре дня. А дальше только успевай пикировать!

Прямо в снег

Для тех, кто только начинает увлекаться дачными работами, следующий совет покажется шокирующим. Но опытные дачники знают, что так называемый «подзимний» посев овощных культур возможен и в феврале. Когда земля основательно промерзает, наступает лучшее время для посева семян редиса, салата, укропа, петрушки и сельдерея. Весной при таком способе можно получить рекордно ранний урожай. Зимний посев дает возможность получить дружные и очень ранние всходы, а главное – освобождает от посевных работ весной, в самое напряженное время. Семена, пролежавшие зимой в открытом грунте, набухают и промораживаются. Благодаря этому они прорастают при более низких температурах, всходы легче переносят заморозки и активнее развиваются. Но надо помнить, что в промерзшую землю можно сеять только сухие семена! Набухшие и проросшие обязательно погибнут. И так, перед началом посева сметаем веником снег с грядки и раскладываем семена. Потом присыпаем борозды сухой землей, перегноем или торфом слоем 2-3 см и слегка утрамбовываем. Сверху присыпаем снегом, укрываем листвой и хворостом. Весной, когда снег сойдет, укрытие снимаем, грядку накрываем полиэтиленовой пленкой. Когда почва достаточно прогреется, рыхлим ее на сантиметр в глубину, поливаем теплой водой, добавив чайную ложку мочевины на 10 литров воды. Все! Дальше ждем богатого и раннего урожая.

Игорь КОПЫТОВ. Фото автора.

РАСПРОДАЕМ ПО СЕБЕСТОИМОСТИ!

Финальные скидки до – 70% на любую из 1000 шуб коллекции «Зима – 2019-2020»

Выставка от ведущих фабрик из Кирова и Пятигорска приглашает на последнюю распродажу в Вашем городе! Вы спросите, почему мы распродаем весь ассортимент практически по себестоимости? С удовольствием расскажем:



На фото: презентация нашей коллекции «Зима-2020» в Москве

Мы никогда не возим изделия с «прошлых сезонов». Считаем, что все должно быть реализовано в том же году, что и шито! И такая распродажа выгодна всем. Вам она дает возможность приобрести те же самые шубки, что продавались в октябре-январе, только теперь гораздо выгодней. А нам помогает подготовиться к следующему сезону и закупить сырье для производства. И, наконец, грандиозные финальные скидки – это наш традиционный весенний подарок всем россиянкам!

✓ Выставка организована самими фабриками: «Столица МЕХА», «Барс», «Меховые мастера», «Славяна».

- ✓ Электронные КИЗы и сертификаты соответствия на все изделия.
- ✓ Современная классика и модные новинки, утепленные и облегченные варианты, автоледи и трансформеры. Размерный ряд от 38 до 70!
- ✓ С подбором модели Вам помогут профессиональные консультанты наших вятских и пятигорских фабрик.
- ✓ Вы получите фабричную гарантию, а также возможность обмена или возврата денег.
- ✓ Специальная витрина с недорогими шубками из овчины – от 9 000 руб. и из норки – от 39 000 руб.
- ✓ Акции*: «Обмен старой

- шубы – на новую», «Подарок за покупку», «Оплата проезда».
- ✓ Рассрочка «0-0-24»*. Например, норка за 69 000 руб., без первоначального взноса и переплаты – всего за 2 875 руб. в месяц! Нужен только паспорт. Шубку забираете сразу!
- ✓ Покупку можно оплатить картой (без комиссии), оформить в кредит или

в рассрочку от фабрик (без участия банков). Мы обязательно привезем шубу Вашей мечты! Приходите! Выбирайте! Носите с удовольствием!

Каталоги, персональные скидки, подробности акций на: stolicameha.ru



Принеси рекламу – получи при покупке шубы фирменный чехол для хранения В ПОДАРОК!*

**Тула / только 3 марта / ДК «Туламашзавод», ул. Демидовская, 52
Новомосковск / только 4 марта / ГДК, ул. Московская, 10**

*Акции действуют 3-4.03.2020. Организатор акции индивидуальный предприниматель Ветошкин Илья Константинович, ОГРНИП 316435000086499. Подробности о правилах проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения у продавцов в месте продаж или на сайте stolicameha.ru. Акция «Рассрочка «0-0-24» предоставляется АО «ОТП Банк». Лицензия № 2766 от 27.11.2014. Сумма кредита от 2000 руб. до 300000 руб. Первый взнос – от 0% до 90%, переплата 0%, срок – 24 месяцев. Процентная ставка 19,9% годовых. Полная стоимость кредита 19,9% годовых, при этом организатор акции предоставляет скидку на товар, в итоге сумма, подлежащая выплате банку, не превышает первоначальной стоимости изделия (если дополнительные услуги банка не приобретаются). Не является публичной офертой. Скидки не распространяются на ранее уцененные модели. Реклама. 0+

Тульский театр над землей и под землей

Продолжаем наш рассказ о проектах минувшего столетия, предполагавшихся воплотиться в архитектуре города оружейников, но по разным причинам так и не построенным или недостроенным.

Безусловно, одним из самых одиозных проектов является «новый кукольный театр». Хотя бы потому, что до своего воплощения он дожил. Более того, был практически завершен.

Строительство здания началось в 1984 году. В него должен был переехать тульский кукольный театр, размещавшийся в двухэтажном особняке XIX века, абсолютно не приспособленном для такого использования, но где он и пребывает до сих пор.

В создании этого уникального проекта вместе с архитекторами А. Андреевым и Л. Меркуловым участвовал известный актер и в то время главный режиссер Тульского областного театра Игорь Москалев. Ему – человеку, чьи спектакли были известны далеко за пределами региона, – удалось заручиться поддержкой Сергея Образцова и Сергея Михалкова дать старт грандиозному проекту.

Структура нового театра чем-то перекликалась со знаменитым зданием Образцовского в столице. В первую очередь благодаря сказочным часам на фасаде, выходящем на улицу Советскую. Туляки тоже могли бы сверять время и любоваться выезжающими из окошек куклами.

Колодец на 6 этажей

Проектом предусматривалось два надземных этажа с широкими холлами, ступенями, несколькими буфетами, комнатами для занятий театральной студии. И два подземных, в которые были погружены два зала, большой и малый, а также помещения для актеров и хранения реквизита. Сообщение всех этих помещений обеспечивалось в том числе несколькими лифтами.

Основу для всего здания создавало сценическое пространство, представлявшее собой громадный прямоугольный колодец, уходящий под землю еще на два этажа ниже условного пола большого зрительного зала. Колосники же оказывались над сценой на высоте еще четырех этажей – по театральным меркам вполне обычно, а вовсе не шикарно.

Сам корпус, хоть и был построен на маленьком пятачке на месте снесенного старого двухэтажного дома и подступал почти вплотную к девятиэтажке позади него, создавал минимальные помехи для жильцов, перекрывая доступ света и обзор всего в четырех квартирах. Которые, к слову, планировалось выкупить для использования самим театром.

На остатках

Начавшись, строительство очень вскоре заглохло. Уже в самом конце 80-х финансирование резко сократилось. На тот момент, по оценкам экспертов, здание уже находилось в 70-процентной готовности. Из запланированных 200 миллионов – первоначальной стоимости всего проекта – было освоено только 40.

Последняя цифра кажется несуразной только на первый взгляд, потому как в общую сумму входили не только отделочные и пусконаладочные работы, но и все техническое оснащение театра – механизмы для передвижения сцены, задники-трансформеры, лифты и многое-многое другое.

Еще какое-то время продолжалось освоение уже приобретенных материалов, было практически закончено формирование так называемого теплового контура, подведены все коммуникации... Однако в 1992 году финансирование строительства из федерального бюджета было окончательно прекращено. Здание пришлось оперативно законсервировать.

Что это означало в те лихие времена? Правильно, неохраняемую заброшенную стройку, хоть и за забором и как на ладони, в центре города, начали тихонько разворовывать.



Агония

Прошло еще семь лет. О забытом проекте вспомнили в столице и решили возобновить финансирование. Но лишь в пределах, необходимых для сохранения постройки, по 3 миллиона в год.

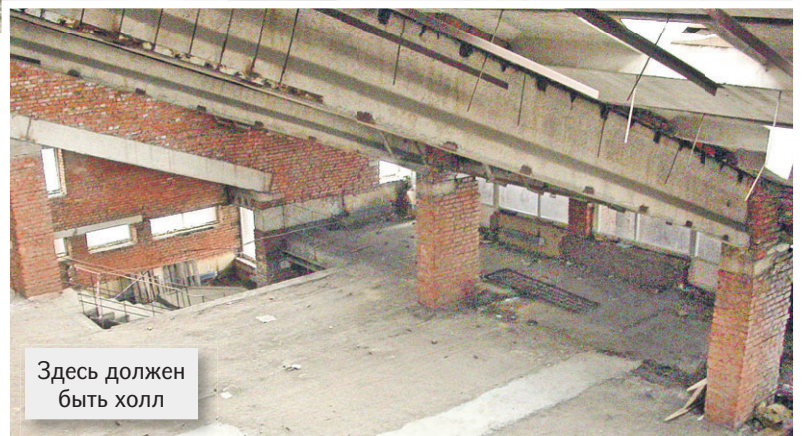
Каким-то образом в тот промежуток времени удалось выкроить деньги на укрепление несущих конструкций, пострадавших от перепадов температур и воды, продолжилась внутренняя отделка, была начата установка вентиляции, водопровода, пластиковых окон, практически полностью доделана и покрыта металлочерепицей крыша, приведен в порядок сквер.

На какой-то момент у общественности возникло ощущение, что все еще может случиться и здание все-таки достроят.

В 2002 году во время визита в Тульскую область вице-премьер правительства Галина Карелова заинтересовалась тульским долгостроем. По словам тогдашнего губернатора области Василия Стародубцева, строительные работы здесь практически закончились, требовалось около 150 миллионов рублей на отделочные работы и сценическое оборудование. Галина Карелова сообщила, что строительство тульского кукольного театра внесено отдельной строкой в проект федерального бюджета, и увеличение ежегодной суммы в десять раз вполне реально. Но увеличения финансирования не произошло. Возможно, отчасти в этом вино-



«Образцовские» часы



Здесь должен быть холл

ваты и сами театральные работники. В какой-то момент в театре произошел раскол (Москалев к тому моменту там уже не работал), и часть коллектива решила, что новое здание для них слишком большое, что погасить коммунальные платежи за 10 тысяч квадратных метров им будет не по силам. Это мнение было услышано в областном департаменте культуры. Так родилось предложение разместить в одном здании сразу и театр кукол, и ТЮЗ. В результате эта идея не понравилась обоим коллективам, и все снова подвисло.

Помнится, где-то как раз в тот промежуток времени одна из фирм планировала перестроить замшелого гиганта для коммерческих нужд, оказав при этом содействие в возведении пристройки с большим зрительным залом к старому зданию театра кукол. Одним из авторов проекта был тульский архитектор Павел Шатохин. Но и это предложение заглохло.

Снести быстрее, чем построить

2004 год можно назвать датой официальной «смерти» нового кукольного театра –

именно тогда долгострой был выведен из списка объектов, финансируемых за счет федерального бюджета. Хотя, приезжавший тогда в Тулу депутат Госдумы Иосиф Кобзон, обещал помочь...

Строительная площадка охраняется. Ушлые люди начали потихоньку растаскивать то, что плохо лежало, выламывая решетки на оконных и дверных проемах.

Вновь к теме театра кукол вернулись через пару лет, когда в регионе был уже новый губернатор. Именно тогда появилась информация, что здание признано непригодным к эксплуатации и его необходимо снести, чтобы не портить облик обновляющегося центра города.

В общем-то, о «социальной значимости объекта» уже никто и не вспоминал – все обсуждения крутились вокруг того, каким образом лучше здание снести. И построить на его месте красавец четырехэтажный торговый центр с подземной стоянкой на 300 мест.

Против этого выступили, в первую очередь, жители пресловутой расположенной в нескольких метрах девятиэтажки. Они просили: если уж нельзя достроить кукольный театр, то сделайте в центре города сквер, но только не очередной торговый комплекс. Но... бизнес есть бизнес, и в один день демонтаж начался. Да так бодро, что когда выяснилось, что работы были начаты без какой-либо разрешающей и проектной документации, а участок даже не был передан в собственность фирмы, зданию был нанесен солидный ущерб.

Потом было проведено несколько экспертиз, давших прямо противоположные результаты. А в 2010 году был даже утвержден проект расширения зрительного зала на 250 мест. Но не сложилось...

Игорь КОПЫТОВ.
Фото автора.



Главный вход



Помещения перед входом в зрительный зал

Умный читатель поймет: автор не так прост

Писатель Александр Лапин: о философии в литературе, религии будущего и евразийском пути России.



Александр Алексеевич, только что вышла ваша книга «Я верю». Она отличается от предыдущих тем, что вы сделали шаг от художественной литературы в сторону в сторону эссеистики. Почему?

— Многие из тех, кто читал все мои книги, отмечают, что «Русский крест», «Святые грешники» и «Крымский мост» объединены не только некоторыми сквозными героями, но и общим идейным стержнем. В этих романах я выражаю свои философские и религиозные представления о мире. Однако все они написаны по-разному — с пониманием того, что ждут от этих произведений в том или ином случае читатели. Вот, скажем, первый в этом списке роман-эпопея «Русский крест». Мною как автором он сознательно сделан достаточно динамичным. И его философская составляющая выражена лишь в небольших вставках-притчах, предваряющих каждую главу.

Просто о сложном

— А в чем тут замысел?

— Всякий мастер управляет материалом — не просто излагает как Бог на душу положит. «Русский крест», по моим ощущениям, должен быть близок большому количеству людей. Так оно и получилось: 40 тысяч проданных экземпляров по нынешним временам очень немало. И мне хотелось, чтобы моя аудитория, уже видя эти короткие притчи, начинала понимать: автор и его текст не так просты, как кажется. За увлекательной сюжетной линией скрывается серьезная философская подоплека. Притчи вроде бы никак не связаны

с основным текстом, но это только на первый взгляд. Допустим, притча о кресте, который человек не может сбросить со своего плеча. Это же прямой посыл к историческому предназначению русского народа. Мы империя. И это наш крест. Поэтому именно мы должны его нести. Или, например, о Марии Магдалине и побивании камнями. Собрались фарисеи и стали спрашивать у Христа: что делать с этой блудницей? А он им: кто из вас безгрешен, пусть первый бросит в нее камень. И все разошлись. Почему я взял эту историю? Потому что здесь она привязана к сюжетной линии одной из главных героинь — Людмилы Крыловой. И суть ее выражается словами: «Не судите, да не судимы будете».

А история воскрешения Лазаря говорит о том, что духовный мир моего главного героя тоже умер, когда умерла его любовь. Он потерял все. А потом возродился к новой жизни. К новой любви. Искушенный читатель уже тогда мог почувствовать, что у автора в запасе много чего есть. Но все-таки мое время. И я не стал сверхмеры перенасыщать этот роман философией. Потому что в первую очередь он должен был легко и с интересом читаться.

— Но уже в следующей книге вы себя в этом плане не ограничивали...

— Да, в «Святых грешниках» я более развернуто изложил свои представления о жизни, о мире, о человеческой судьбе. Здесь я исследую религиозно-философские взгляды моих героев и подвожу читателя к пониманию каких-то более высоких материй. Например, я искренне уверен, что именно в нашей стране, в которой мирно уживаются три мировые религии, может родиться какое-то новое, всеобъемлющее мировое учение. Как изменится тогда наша духовная жизнь? Какой будет новая религия? Уверен, что нам нужна религия творчества, где каждый человек — сотворец Бога и должен соответственно реализовать себя. В этом романе я ввожу мистическое понимание каких-то основных ее принципов.

Философская система в сжатом виде

— В новом романе «Крымский мост» эта тенденция усиливается...

— В нем я тоже касаюсь духовных метаний героя, но уже показываю реальные техники: как человеку перестроить свое мировоззрение, свое сознание с помощью конкретных практик. Так, как это делают, например, иноки на горе Афон или исламские суфии. Мне удалось найти общую точку, от которой отталкиваются представители разных религий на пути совершенствования. И в этой книге я делюсь своим открытием с читателями. Но когда закончил работу над ней, понял: все, что написал в трех больших романах, нужно еще объяснить простым, доступным языком. Может, для кого-то сложно уловить суть через образы. Трудно самостоятельно выбрать из этого огромного массива художественного текста какое-то целостное философское представление, отсеять второстепенное и получить зерно. И вот тогда я решил сделать другую книгу. Сначала мы с издательством «Вече», в котором выходили мои предыдущие книги, объявили конкурс: предложили всем желающим поделиться тем, как они пришли к вере и к Богу. Нам прислали множество уникальных исповедей. Представители самых разных верований честно написали о своем пути к обретению высшего смысла. Все эти истории нашли свое место в будущем альманахе. Но все-таки не хватало какого-то общего связующего фундамента. Мы долго думали, что же добавить, чтобы книга заиграла. И вот тогда моя жена предложила: «А ты расскажи о собственном опыте. О том, что сам пережил. Но не в образной форме, а просто и коротко, оставив лишь главное».

Я подумал и согласился: да, моя история здесь тоже нужна. Сел и написал все, что понял за свои 68 лет. Но уже в таком досуха отжатом виде. Получилась квинтэссенция моих философско-мировоззренческих взглядов, которые я, по большому счету, излагаю во всех своих книгах и до конца еще не изложил.

— То есть линию философского романа будете продолжать?

— Конечно. Я уже рассказывал, что 30 лет изучал историю религий. И меня страшно заинтересовал вопрос посмертной жизни души. Я уже в таком возрасте, когда практически каждый мыслящий человек начинает задумываться: а что он построил? А куда идет? А что с ним будет после

того, как закончится его земной путь?

Поэтому целый год собирал информацию о религиозных воззрениях, трактовах, касающихся этого вопроса. Ездил в Казань — встречался с муллами. Ранее разговаривал с буддистами. Много общался со своим другом — священником РПЦ. Перелопатил горы литературы. Начинать с египетской «Книги мертвых», потом изучил тибетскую и множество других. Естественно, в этой истории никак не обойдешься без отцов церкви: Василия Великого, Сергия Радонежского, Игнатия Брянчанинова... Постепенно углубился в современные теории о переселении душ. Все шло в копилку. Это как раз мой метод работы: собрал гигантское количество информации, прочитал десятки книг, потратил кучу времени, но какое-то очень личное представление о посмертной жизни души сегодня имею. И эти выводы для меня были духовным открытием. Давно уже не посещали такие ночные откровения. Но в этот раз Господь или те, кто нами управляет, приоткрыли тайну. Хочу поделиться ею в своей новой книге. Но подать это надо как положено — в контексте, через героев, чтобы читателю было интересно.

Остановились перед краем пропасти

— Над чем еще вы работаете?

— Над книгой по истории Казахстана. Я много лет был русским националистом, патриотом. Опубликовал огромный цикл статей «Русский вопрос». Все время думал, что Россия, избавившись от имперского наследия в виде множества хлебников, пойдет по европейскому пути. Как Германия, Франция или Швеция. Построит национальное государство, где во главе угла будут интересы собственного народа. Но последние события, особенно присоединение Крыма, показали, что Западу мы не нужны. Они нас рассматривают исключительно как сырьевую колонию и действуют по принципу: если ты с нами не согласен или просто другой — значит, ты наш враг. Так было всегда.

— Но при чем тут Казахстан?

— Я много лет прожил там: сначала учился в университете, потом работал собкором «Комсомолки». И могу сказать, что это уменьшен-

ная копия России. У них тоже больше сотни народностей. Сохраняются средневековые роды — жузы. В то же время часть населения — в основном русскоязычная — тяготеет к демократическому развитию. Страна имеет неплохие природные ресурсы. Во главе — умный и опытный руководитель. Поэтому были надежды, что там удастся построить государство по европейскому образцу. Но сегодня мы видим: у них все-таки возобладал восточный авторитарный режим. Русских вытесняют. Государство дрейфует к наследственной передаче власти. Сохраняются лишь некоторые демократические рудименты вроде выборности.

И на этой базе я хочу вывести свое нынешнее представление о том, что Россия тоже не пошла по европейскому пути. Осталась империей. А обострившийся разлад с Западом окончательно подтолкнул нас в сторону евразийства, о котором говорили великие русские философы: Николай Трубецкой, Лев Гумилев... Мы этого как бы всерьез и не хотели. Считали себя западной цивилизацией. Все время смотрели туда, широко раскрыв глаза, и ждали, что скоро воссоединимся — будет у нас единое пространство. Как говорили, от Лиссабона до Владивостока. Но оказалось, все это ерунда. И в конечном счете нас вытолкали в евразийскую модель. Отсюда сближение с Востоком. Думаю, в этом сегодня и есть наше спасение. Потому что либеральная идея во всем мире себя исчерпала, и мы успели остановиться перед краем пропасти: не только экономической или геополитической, но и нравственной, духовной.

«Литературная газета».

Беседовал Максим ГОРОХОВ

В ПРОДАЖЕ

16+

ЗВони и заказывай!

(4872) 501-292

Обогреватель с эффектом горячего кирпича

Современный вариант русской печи от завода «ТеплЭко»

В старину русская печь занимала половину избы, требовала внимания и заботы, а за отдаваемое тепло заставляла человека поработать. Зато в доме всегда было тепло и комфортно. Современная система центрального отопления избавила нас от необходимости растапливать печь и подкидывать дрова, но многие все же не отказались бы обзавестись хотя бы «буржуйкой».

Что ж, мечты сбываются! Не «буржуйкой», а целой русской печью сегодня может обзавестись каждый, при этом займет новая печь всего около одного квадратного метра на стене, не потребует дров и вообще какого-либо внимания, ее всего лишь надо включить в розетку.

Речь идет об экономичном обогревателе «ТеплЭко», который сочетает в себе теплоносные характеристики кирпича русской печи и современные технологии, сделавшие его компактным и экономным.

Мечты о тепле

Во многих квартирах батареи то греют, то не греют. Если в мае квартирную «печку» можно отключить, в сентябре ее не включишь, так как отопительный сезон еще не начался. А еще иногда батареи засоряются... А еще падает давление в системе... А еще... Да мало ли отговорок мы слышали о том, почему в квартире вдруг становится холодно. Послушав о причинах похолодания, мы доставим обогреватели, какие у кого есть: масляные, тепловентиляторы, калориферы. Одни сушат воздух, другие угрожают пожаром, к третьим нельзя подпускать детей. В общем, мороки с ними не меньше, чем с громадной русской печью. При этом они еще крайне «прожорливы»: счет за электроэнергию



«От 5 до 15 часов в сутки обогреватель «ТеплЭко» греет, не потребляя электроэнергию». А. Вассерман.



СДЕЛАНО В РОССИИ ТЕПЛЕКО

лучше оплачивать с закрытыми глазами!

Обогреватель «ТеплЭко» разом решает все эти проблемы. Он представляет собой декоративную панель, внутри которой спрятан хромоникелевый нагреватель, залитый составом из кварцевого песка. «ТеплЭко» можно использовать как отдельно, так и создавать отопительные системы - количество обогревателей зависит от площади. Один обогреватель устанавливается на 9 квадратных метров, при условии стандартной высоты потолков. До требуемой температуры такая панель нагревается за 10-15 минут, а остывает, как плотная кирпичная стена - несколько часов.

«ТеплЭко» не сушит воздух, не сжигает кислород, пожаробезопасен (так как поверхность не нагревается более чем до 98 градусов) и в четыре раза экономнее обычного чайника (даже за сутки работы одна панель потребляет всего 2,5 кВт при использовании терморегулятора). Номинальная мощность обогревателя: 400 Вт, размер: 600 мм*350мм*25мм, вес: 12 кг.

Влияние на здоровье человека

Тепло - это инфракрасные лучи, но не все из них безопасны для человека, только те, которые находятся в диапазоне излучения человеческого тела - от 6 до 20 мкм. Внешнее излучение с такими длинами волн наш организм воспринимает как свое собственное и интенсивно его поглощает. За счет этого в организме активизируется микроциркуляция крови, ускоряется метаболизм, улучшается самочувствие, исчезает усталость. Природный источник длинноволновых инфракрасных лучей - это солнце, а бытовой - русская печь, излучающая тепло, комфортное для организма. Обогреватели «ТеплЭко» используют естественные свойства кварцевого песка накапливать тепло, а затем долгое время отдавать его в длинноволновом инфракрасном диапазоне по принципу горячего кирпича. В отличие от всех других обогревателей, «ТеплЭко» не только безвреден, но и оказывает благотворное влияние на здоровье человека.

Самостоятельный и надежный

Главное преимущество обогревателя «ТеплЭко» - его самостоятельность. Оптимальную температуру, которую он должен поддерживать в комнате, можно задать с помощью терморегулятора. И все. Он будет работать, создавая атмосферу настоящего домашнего, «обжитого» уюта, - когда можно играть с детьми на полу, спокойно спать, ворочаясь и раскрываясь, какие бы морозы не трещали за окнами. Еще обогреватель «ТеплЭко» идеально подходит для дачи, гаража и офиса. Несколько обогревателей способны полностью заменить центральное теплоснабжение.

Завод «ТеплЭко» является единственным в России производителем энергосберегающих обогревателей из кварцевого песка высокой степени очистки. Купить обогреватель Вы можете в нашем фирменном магазине или заказать доставку по телефону. А для установки обогревателя потребуются минимум сил и сноровки, три самореза и отвертка.

И пусть простота обогревателя не вызывает никаких сомнений в его долговечности. Как известно, все гениальное устроено довольно просто. И обогреватель «ТеплЭко» может работать практически вечно, ведь его нагревательные элементы не контактируют с воздухом и не окисляются. Большой срок службы. Пожизненная гарантия*.

8-800-333-05-35 бесплатно по России

Единственный в Туле магазин «ТеплЭко»

г. Тула, ул.Кутузова, 41

Режим работы: Пн. - сб. 10:00-20:00

Без обеда, воскресенье - выходной

Телефон: 8 (4872) 74-05-15

Email: mail@tepleko.ru

www.tepleko.ru

*Срок эксплуатации 10 лет.

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДЕЛОК!!!

ЭКОНОМИЧНО
2,5-3 кВт электроэнергии при использовании терморегулятора

БОЛЬШОЙ СРОК СЛУЖБЫ
Пожизненная гарантия*

КОМФОРТ
Не сушит воздух, не сжигает кислород

БЕЗОПАСНОСТЬ
100% пожаробезопасность

ПРОСТОТА УСТАНОВКИ
Справится любой хозяин

ЭКОЛОГИЧНОСТЬ
Наша продукция соответствует санитарным требованиям

МРТ суставов

Это основной метод в современной диагностике травматических повреждений, дегенеративных, воспалительных и опухолевых заболеваний и суставов, и окружающих мягких тканей.

Это единственный неинвазивный метод визуализации мягкотканного компонента сустава: сухожилий, связок, менисков, хряща, околоустьевых сумок.

Исследование суставов с помощью магнитно-резонансной томографии уникально. Оно дает возможность увидеть и оценить не только костные структуры, доступные также для рентгеновских методик, но и мельчайшие структурные элементы нашего тела, такие как, например, волокна сухожилий или отдельные мышечные пучки, связочный аппарат сустава, мениски, суставные губы, состояние хря-

щевой ткани и т. д. Ни один другой метод лучевой диагностики не дает такой контрастности различных тканей и структур, что в свою очередь позволяет увидеть даже минимальные патологические изменения. При этом на пациента не оказывается никакого вредного воздействия.

По своей информативности метод МР-оценки патологических процессов можно сравнить только с инвазивной методикой - артроскопией.

Показаниями к исследованию служат:

- ✓ Предшествующая травма сустава;
 - ✓ болевые ощущения в проекции сустава;
 - ✓ покраснения, ограничения движения и/или слабость и пр.
- Проводятся МРТ-исследования височно-нижнечелюстного, плечевого, локтевого, колен-



ного, тазобедренного, голеностопного суставов, исследования суставов стопы и кисти.

Позволяет выявить:

- ✓ Различные виды травматических повреждений (включая спортивную травму), такие как растяжения, контузии мышц и костной ткани, повреждения сухожилий с детализацией по степеням повреждения;
- ✓ воспалительные изменения на ранних стадиях (не определяемых при классическом рентгеновском исследовании), такие как артриты различной этиологии, асептические некрозы и т. д.;
- ✓ врожденные патологии;
- ✓ хондропатии;
- ✓ опухолевые процессы костей и мягких тканей в проекции суставов.

МРТ-исследования суставов не требуют какой-либо специальной предварительной подготовки, проводятся, как правило, без применения контрастного вещества, неинвазивны.

МИБС МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ имени БЕРЕЗИНА СЕРГЕЯ

Метод абсолютно безвредный для здоровья

МАГНИТНО-РЕЗОНАНСНАЯ ТОМОГРАФИЯ

Обследование любой сложности - Современное медицинское качественно и профессионально оборудование

ЗАПИСЬ ЕЖЕДНЕВНО с 7.00 до 23.00 по телефонам:

(4872) 71-00-22, 71-00-33, 8-920-780-00-33

Тула, ул. Мира, 11 (Гор. больница №1, детское отделение)

- ИССЛЕДОВАНИЯ:**
- Орбиты и зрительный нерв
 - Придаточные пазухи носа
 - Органы брюшинного пространства
 - Артерии и вены головного мозга
 - Головной мозг • Гипофиз
 - Шейный, грудной и пояснично-крестцовый отделы позвоночника
 - Органы брюшной полости
 - Органы малого таза
 - Мягкие ткани
 - Суставы • Сосуды шеи
 - Грудная, брюшная аорта
 - Брахиоцефальные сосуды

1,5 Тесла

www ldc ru или www radiosurgery ldc ru

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ КОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ КОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Недвижимость

«Огни Города»
Ул. Лейтейзена, 4
8-903-036-51-21

ВАШ ЮРИСТ

Консультация 500 рублей.
8-962-277-59-57, Ольга.

000 «Огни города». Реклама.

Периодическое печатное издание - газета «Центр 71». Издаётся с 23 сентября 2013 г. Зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тульской области 08 июня 2015 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ71-00389. Учредитель и издатель ООО «Медиа-Тула». Адрес издателя и редакции: 300012, Тула, Городской переулок, 15-б, тел. (4872) 50-12-70. Главный редактор Анастасия Николаевна Коренькина (4872) 50-12-64. Порядковый номер выпуска 203. Дата выхода в свет 21.02.2020 г. Время подписания в печать по графику и фактически 18.00 20.02.2020 г. №заказа 1577. Рекламная служба: (4872) 50-12-64. Газета отпечатана в типографии АО «Прайм Принт Воронеж». Адрес типографии: 394026, г. Воронеж, пр. Труда, 48 Л. Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. За достоверность информации в рекламных материалах ответственность несет рекламодатель. «На правах рекламы», «Событие», «Хорошая новость» - публикации на коммерческой основе. Запрещается воспроизведение в прессе и иное использование статей в соответствии с пп. 3 п. 1 ст. 1274 ГК РФ без согласования правообладателя. Тираж 50 000 экз. Распространяется бесплатно. 16+.

«Клиника года - 2020»: выбираем лучших вместе!

«Комсомольская правда» - Тула» объявляет о старте ежегодного традиционного конкурса среди медицинских учреждений Тульской области.

2020-й в нашем регионе объявлен губернатором Годом здоровья. В своем последнем Послании к депутатам областного парламента Алексей Дюмин подчеркнул, что в его рамках необходимо решить целый ряд задач. Это и централизация оказания услуг, и строительство новых ФАПов, и выявление заболеваний на ранних стадиях, и многое другое.

- Год здоровья должен дать ощутимые результаты. В частности, это спасенные жизни людей, - сказал Алексей Дюмин. Поэтому здравоохранение Тульской области продолжает держать устойчивый курс на развитие и совершенствование. Уже разработаны и утверждены планы мероприятий Года здоровья, появляются дополнительные программы. Среди них, например, «Тульское долголетие», которая призвана объединить спорт, медицину и социальную сферу.

Безусловно, главную роль в решении поставленных задач по повышению уровня оказания медицинской помощи играют местные учреждения здравоохранения — именно благодаря их специалистам туляки успешно преодолевают различные заболевания, становятся более здоровыми. Вместе с тем, только сами пациенты, то есть обычные туляки, могут беспристрастно оценить имеющиеся проблемы, заострить на них внимание заинтересо-

ванных лиц, а также выразить свое отношение к положительным тенденциям в здравоохранении региона.

Возможность такой оценки появилась пять лет назад, когда в 2014 году стартовал федеральный проект «Клиника года». За это время были собраны мнения жителей десятков российских городов — Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Ростова, Уфы и многих других. В Тульской области вот уже четвертый год подряд работа местных учреждений здравоохранения и их медицинского персонала освещается в газете «Комсомольская правда» - Тула» и на сайте tula.kp.ru.

Данный проект позволяет узнать о новейших методах и технологиях лечения различных заболеваний, какие клиники и врачи пользуются доверием у своих пациентов, оценить качество оказываемых услуг путем народного голосования.

С каждым годом число участников проекта «Клиника года» расширяется, а сами туляки принимают в нем все более и более активное участие. Так, в прошлом году за участников в номинации «Лучший доктор» проголосовали более 15 тысяч человек, а работу местных клиник оценивали более 30 тысяч жителей региона.

Кстати

Старт дан!

- ✓ Голосование в конкурсе «Клиника года-2020» пройдет с февраля по июнь.
- ✓ Весь ход проекта будет освещаться на страницах еженедельника «Комсомольская правда» - Тула» по средам и в разделе «Клиника года» на сайте tula.kp.ru.
- ✓ Любой житель Тульской области может высказать слова благодарности конкретному врачу или коллективу больницы в специальном разделе «Спасибо, доктор!» на сайте «Комсомольская правда» - Тула».
- ✓ У читателей нашего издания есть уникальная возможность напрямую задать вопрос или проконсультироваться по телефону у специалистов во время проведения прямых линий и онлайн-конференций, про-

ходящих в пресс-центре «КП». Следите за анонсами на страницах газеты и на сайте!

✓ В рамках конкурса оценивать и выбирать лучших будут два жюри. Первое – экспертный совет, в который вошли представители медвуза, главврачи клиники, представители врачебного сообщества. Второе – народное, членом которого может стать любой туляк. Главное: заполнить анкету, размещенную на страницах «Комсомольская правда» – Тула» и отправить ее по указанному адресу или отнести в киоски «Пресса». Также можно проголосовать и на сайте tula.kp.ru в специальном разделе «Клиника года».

✓ Итоги будут подведены накануне Дня медицинского работника.

КЛИНИКА ГОДА - 2020



Голосование за лучшие* медицинские учреждения Тулы объявляется открытым. **ВЫБИРАЙ И ГОЛОСУЙ!** Самые активные участники получают **СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ** от партнера проекта

Название клиники	Уровень обслуживания (внимательность и отзывчивость персонала)	Техническая оснащенность (применение современных методов лечения, состояние оборудования)	Цена/качество
Клиника эстетической медицины Елены Черных			
ЧУЗ «Клиническая больница «РЖД-Медицина» г. Тула»			
ГУЗ «Тульская областная стоматологическая поликлиника»			
АНО «Клиника микрохирургии глаза ВЗГЛЯД®»			
«Клиника красоты»			
«КЛИНИКА ЭКСПЕРТ ТУЛА»			
Стоматологическая клиника «Вита-Дент»			
Многопрофильная клиника «МедиКейт»			
Стоматология «ПрофиДент»			
Санаторий «Строитель»			
ГУЗ «Городская больница № 13 г. Тулы»			
ГУЗ «Тульский областной наркологический диспансер № 1»			
ГУЗ «Тульский областной клинический кожно-венерологический диспансер»			
ГУЗ Тульская областная психиатрическая клиническая больница № 1 им. Н. П. Каменева			
Семейная стоматология «Зайка»			

оцените от 0 до 10 баллов

ВРАЧ ГОДА
укажите свой вариант ответа

ВАШ КОММЕНТАРИЙ

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

*По мнению читателей «КП»

Заполненные анкеты можете приносить по адресам:
Редакция: г. Тула, 300012, Городской переулок, 15-б. Тел.: (4872) 50-12-64, 50-12-70
Киоски «Пресса» в г. Туле: ул. Пузакова, 3, ул. Октябрьская, 203, ул. Лейтейзена, 3, Красноармейский пр., 21, пр. Ленина, 104, пр. Ленина, 92 (ост. «Автовокзал»), ул. Ложевая, 133, ул. Вильямса, 24, ул. Кутузова, 13, ул. Первомайская, 10, ул. Кауля, 45, п. Косая Гора, ул. М. Горького, 13, Мясово, ул. Кабакова, 79, пр. Ленина, 116

Возникнут вопросы - звоните. Ведущая проекта «Клиника года» Ирина Боженко, тел. 8-905-623-26-44

Не забудьте указать ваши контактные данные

Реклама. 0+